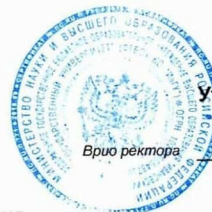


Ивановский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план одобрен Ученым советом ИвГУ
Протокол № 13 от "28" нояб. 2019 г.



Утверждаю

Врио ректора

Сырбу С.А.

"28" нояб. 2019 г.

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) образовательной программы: Культурно-историческое проектирование

Факультет: исторический

Виды *деят.*: экспертно-аналитическая; организационно-управленческая; культурно-просветительская; научно-исследовательская

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки по учебному плану: 2019

Программа прикладного бакалавриата

Образовательный стандарт утвержден приказом Министерства
образования и науки РФ от 07.08.2014г. № 950

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Учебный план с внесенными изменениями
одобрен Ученым советом ИвГУ
Протокол № 3 от 30 ноября 2022г.

Согласовано

Проректор по образованию

 /Малугин А.А./


Начальник УОП

 /Котвина Н.Ю./

Декан

 /Корников А.А./

Руководитель ОП

 /Тимофеев М.Ю./

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | |
|---|---------|---|-----------|------------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|------------------------------|------------|---------------------|--------------|------------|-----------|------------|-------------|--------------|-----------|-------------------------------|---------------|---------------------------|----------|---------------------|---------------|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|-----------|------------|-----------|---------------------------|-----------|-------------|----------------|-----------|---------------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | | | | | СРЭ | Всего | | |
| ИТОГО (с факультативами и эл. дисциплинами по ФКиС) | | | | 1036 | | | | | | | | | 27 | 19 4/6 | | 1220 | | | | | | | | | 33 | 23 1/6 | | 2256 | | | | | | | | | 60 | 42 5/6 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1036 | | | | | | | | | 27 | | | 1220 | | | | | | | | | 33 | | | 2256 | | | | | | | | | 60 | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1036 | 575 | 268 | 16 | 272 | 13 | 413 | 6 | 48 | 27 | ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6 | | 1112 | 554.7 | 244 | 16 | 260 | 19.7 | 428.3 | 15 | 129 | 30 | ТО: 17 1/3 Э: 3 5/6 | | 2148 | 1129.7 | 512 | 32 | 532 | 32.7 | 841.3 | 21 | 177 | 57 | ТО: 34 1/6 Э: 6 2/3 | | | | | |
| 1 | Б1.Б.01 | Философия | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | | 32 | 23 |
| 2 | Б1.Б.02 | Иностранный язык | За | 108 | 49 | | | 48 | 1 | 59 | | 3 | | Эк | 108 | 52 | | | 48 | 1 | 23 | 3 | 33 | 3 | | | Эк За | 216 | 101 | | | 96 | 2 | 82 | 3 | 33 | 6 | | | 41 | 1234567 | | |
| 3 | Б1.Б.03 | Русский язык и культура речи | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Эк За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | | 24 | 1 | |
| 4 | Б1.Б.09 | Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | | 12 | 2 |
| 5 | Б1.Б.10 | Информатика | | 72 | 35 | 18 | 16 | | 1 | 37 | | 2 | | Эк | 72 | 38 | 18 | 16 | | 1 | 19 | 3 | 15 | 2 | | | Эк | 144 | 73 | 36 | 32 | 2 | 56 | 3 | 15 | 4 | | | 23 | 12 | | | |
| 6 | Б1.Б.12 | История первобытного общества | За | 72 | 53 | 36 | | 16 | 1 | 19 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 53 | 36 | | 16 | 1 | 19 | | | | 2 | | | 4 | 1 | |
| 7 | Б1.Б.13 | История России (до XX века) | Эк | 108 | 73 | 52 | | 16 | 2 | 20 | 3 | 15 | 3 | Эк КР | 144 | 79.7 | 52 | | 16 | 8.7 | 49.3 | 3 | 15 | 4 | | | Эк(2) КР | 252 | 152.7 | 104 | 32 | 10.7 | 69.3 | 6 | 30 | 7 | | | 40 | 1234 | | | |
| 8 | Б1.Б.15 | История Древнего мира | Эк | 144 | 73 | 36 | | 32 | 2 | 38 | 3 | 33 | 4 | Эк | 144 | 89 | 52 | | 32 | 2 | 22 | 3 | 33 | 4 | | | Эк(2) | 288 | 162 | 88 | 64 | 4 | 60 | 6 | 66 | 8 | | | 4 | 12 | | | |
| 9 | Б1.Б.18 | Археология | За | 72 | 53 | 36 | | 16 | 1 | 19 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 53 | 36 | | 16 | 1 | 19 | | | | 2 | | | 10 | 1 | |
| 10 | Б1.Б.19 | Этнология и социальная антропология | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | | 4 | 1 | |
| 11 | Б1.Б.23 | Введение в информационную и аналитическую работу | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | | 2 | | | 16 | 1 | |
| 12 | Б1.В.01 | Теория и философия культуры | ЗаО | 108 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 73 | | 3 | | ЗаО | 108 | 53 | 18 | | 34 | 1 | 55 | | | 3 | | | ЗаО(2) | 216 | 88 | 36 | | 50 | 2 | 128 | | | 6 | | | 32 | 12 | | |
| 13 | Б1.В.03 | История мирового искусства | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | 2 | | Эк | 108 | 39 | 18 | | 16 | 2 | 36 | 3 | 33 | 3 | | | Эк За | 180 | 74 | 36 | 32 | 3 | 73 | 3 | 33 | 5 | | | 32 | 12 | | | |
| 14 | Б1.В.04 | Теория и история массовой культуры | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 53 | 18 | | 34 | 1 | 91 | | | 4 | | | ЗаО | 144 | 53 | 18 | | 34 | 1 | 91 | | | 4 | | | 32 | 2 | | |
| 15 | Б1.В.13 | История мировых религий | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 49 | 32 | | 16 | 1 | 59 | | | 3 | | | ЗаО | 108 | 49 | 32 | | 16 | 1 | 59 | | | 3 | | | 10 | 2 | | |
| 16 | | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | За | 64 | 64 | | | 64 | | | | | | | За | 32 | 32 | | | 32 | | | | | | | | За(2) | 96 | 96 | | | 96 | | | | | | | | | 12 | 123456 |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(2) За(8) ЗаО | | | | | | | | | | Эк(5) За(3) ЗаО(3) КР | | | | | | | | | | Эк(7) За(11) ЗаО(4) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | 3 | 2 | | | 108 | | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| | | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая) | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | | | | | | | | 3 | 2 | | | ЗаО | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры |
|---|---------------|---|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|----|--------|-----|--------------------|--------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|------|-------|------|-----------------|-----|--------------------|--------|----------|---------------------|---------------|-----|-----|------|-------|-------|--------|-----|--------------------|--------|-------|--------------------|---------|--------|----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | Всего | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ТО: 15 Э: 3 5/6 | | | |
| ИТОГО (с факультативами и эл. дисциплинами по ФКиС) | | | 1140 | | | | | | | | | | 30 | 19 4/6 | | 1136 | | | | | | | | | | 30 | 20 3/6 | | 2276 | | | | | | | | | | 60 | 40 1/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 1140 | | | | | | | | | | 30 | | | 1136 | | | | | | | | | | 30 | | | 2276 | | | | | | | | | | 60 | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | 1140 | 525 | 232 | | 266 | 12 | 432 | 15 | 183 | 30 | ТО: 15 Э: 3 5/6 | | 1028 | 473.7 | 202 | | 238 | 18.7 | 389.3 | 15 | 165 | 27 | ТО: 15 Э: 3 1/3 | | 2168 | 998.7 | 434 | | 504 | 30.7 | 821.3 | 30 | 348 | 57 | ТО: 31 Э: 7 1/6 | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.01 | Философия | Эк | 72 | 22 | 10 | | 8 | 1 | 17 | 3 | 33 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 22 | 10 | | 8 | 1 | 17 | 3 | 33 | 2 | | | 32 | 23 | | |
| 2 | Б1.Б.02 | Иностранный язык | За | 72 | 31 | | | 30 | 1 | 41 | | | 2 | | Эк | 108 | 46 | | | 42 | 1 | 29 | 3 | 33 | 3 | | Эк За | 180 | 77 | | | 72 | 2 | 70 | 3 | 33 | 5 | | | 41 | 1234567 | | |
| 3 | Б1.Б.04 | Логика | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | 32 | 3 | | |
| 4 | Б1.Б.05 | Экономика и управление | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 65 | 32 | | 28 | 2 | 46 | 3 | 33 | 4 | | Эк | 144 | 65 | 32 | | 28 | 2 | 46 | 3 | 33 | 4 | | | 36 | 4 | | |
| 5 | Б1.Б.06 | Правоведение | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 41 | | | 2 | | За | 72 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 41 | | | 2 | | | 29 | 4 | | |
| 6 | Б1.Б.08 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 41 | | | 2 | | За | 72 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 41 | | | 2 | | | 12 | 4 | | |
| 7 | Б1.Б.13 | История России (до XX века) | Эк | 108 | 69 | 34 | | 30 | 2 | 6 | 3 | 33 | 3 | | Эк | 144 | 65 | 32 | | 28 | 2 | 46 | 3 | 33 | 4 | | Эк(2) | 252 | 134 | 66 | | 58 | 4 | 52 | 6 | 66 | 7 | | | 40 | 1234 | | |
| 8 | Б1.Б.16 | История Средних веков | Эк | 180 | 85 | 50 | | 30 | 2 | 62 | 3 | 33 | 5 | | Эк КР | 180 | 85.7 | 46 | | 28 | 8.7 | 61.3 | 3 | 33 | 5 | | Эк(2) КР | 360 | 170.7 | 96 | | 58 | 10.7 | 123.3 | 6 | 66 | 10 | | | 40 | 34 | | |
| 9 | Б1.Б.22 | Источниковедение | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 63 | 44 | | 14 | 2 | 48 | 3 | 33 | 4 | | Эк | 144 | 63 | 44 | | 14 | 2 | 48 | 3 | 33 | 4 | | | 16 | 4 | | |
| 10 | Б1.В.02 | История мировой культуры | Эк | 180 | 68 | 34 | | 30 | 1 | 61 | 3 | 51 | 5 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 68 | 34 | | 30 | 1 | 61 | 3 | 51 | 5 | | | 40 | 3 | | |
| 11 | Б1.В.06 | Проектные технологии в музейной деятельности | Эк | 180 | 69 | 34 | | 30 | 2 | 78 | 3 | 33 | 5 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 69 | 34 | | 30 | 2 | 78 | 3 | 33 | 5 | | | 32 | 3 | | |
| 12 | Б1.В.12 | Культура повседневности | За | 108 | 51 | 34 | | 16 | 1 | 57 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 51 | 34 | | 16 | 1 | 57 | | | 3 | | | 4 | 3 | | |
| 13 | | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | За | 60 | 60 | | | 60 | | | | | | | За | 56 | 56 | | | 56 | | | | | | | | За(2) | 116 | 116 | | | 116 | | | | | | | | 12 | 123456 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.01 | Методы изучения культуры | За | 108 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 73 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 73 | | | 3 | | | 32 | 3 | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | За | 108 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 73 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 73 | | | 3 | | | 32 | 3 | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 77 | | | 3 | | За | 108 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 77 | | | 3 | | | 32 | 4 | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.10.02 | История кино | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 77 | | | 3 | | За | 108 | 31 | 16 | | 14 | 1 | 77 | | | 3 | | | 32 | 4 | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(5) За(5) | | | | | | | | | | Эк(5) За(4) КР | | | | | | | | | | Эк(10) За(9) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | 108 | | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | ЗаО | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | |
|---|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|---------------------------|----------|---------------------|-------------|------------|-----|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|-----------|-----------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|---------------------------|-----------|---------|---|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Академических часов | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | | | | | Всего | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами и эл. дисциплинами по ФКиС) | | | | 1108 | | | | | | | | | | 29 | 19 4/6 | | 1204 | | | | | | | | | | | 32 | 20 2/6 | | 2312 | | | | | | | | | 61 | 40 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1108 | | | | | | | | | 29 | | | 1168 | | | | | | | | | | 31 | | | 2276 | | | | | | | | 60 | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1108 | 641 | 272 | | 344 | 13 | 335 | 12 | 132 | 29 | ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6 | | 1204 | 515 | 200 | | 292 | 11 | 431 | 12 | 150 | 32 | | ТО: 17 1/3 Э: 3 | | 2312 | 1156 | 472 | | 636 | 24 | 766 | 24 | 282 | 61 | ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6 | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.02 | Иностранный язык | За | 72 | 49 | | | 48 | 1 | 23 | | | 2 | | Эк | 108 | 36 | | | 32 | 1 | 39 | 3 | 33 | 3 | | | Эк За | 180 | 85 | | | 80 | 2 | 62 | 3 | 33 | 5 | | 41 | 1234567 | | | | |
| 2 | Б1.Б.07 | Психология и педагогика | Эк | 108 | 56 | 36 | | 16 | 1 | 19 | 3 | 33 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 56 | 36 | | 16 | 1 | 19 | 3 | 33 | 3 | | 21 | 5 | | | | |
| 3 | Б1.Б.11 | Математические методы и модели в исторических исследованиях | За | 72 | 33 | 8 | | 24 | 1 | 39 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 33 | 8 | | 24 | 1 | 39 | | | 2 | | 16 | 5 | | | | |
| 4 | Б1.Б.14 | История России (XX в.) | Эк | 180 | 105 | 68 | | 32 | 2 | 42 | 3 | 33 | 5 | | Эк | 216 | 101 | 48 | | 48 | 2 | 82 | 3 | 33 | 6 | | | Эк(2) | 396 | 206 | 116 | | 80 | 4 | 124 | 6 | 66 | 11 | | 16 | 56 | | | | |
| 5 | Б1.Б.17 | Новая и новейшая история | Эк | 144 | 89 | 52 | | 32 | 2 | 22 | 3 | 33 | 4 | | Эк | 216 | 85 | 48 | | 32 | 2 | 98 | 3 | 33 | 6 | | | Эк(2) | 360 | 174 | 100 | | 64 | 4 | 120 | 6 | 66 | 10 | | 4 | 56 | | | | |
| 6 | Б1.Б.21 | История исторической науки | Эк | 144 | 73 | 36 | | 32 | 2 | 38 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 73 | 36 | | 32 | 2 | 38 | 3 | 33 | 4 | | 4 | 5 | | | | |
| 7 | Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | За | 108 | 51 | 18 | | 32 | 1 | 57 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 51 | 18 | | 32 | 1 | 57 | | | 3 | | 32 | 5 | | | | |
| 8 | Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 51 | 18 | | 32 | 1 | 57 | | | | 3 | | | За | 108 | 51 | 18 | | 32 | 1 | 57 | | | 3 | | 32 | 6 | | | |
| 9 | Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | ЗаО | 72 | 51 | 18 | | 32 | 1 | 21 | | | 2 | | Эк | 144 | 54 | 18 | | 32 | 1 | 39 | 3 | 51 | 4 | | | Эк ЗаО | 216 | 105 | 36 | | 64 | 2 | 60 | 3 | 51 | 6 | | 32 | 56 | | | | |
| 10 | | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | За | 64 | 64 | | | 64 | | | | | | | За | 52 | 52 | | | 52 | | | | | | | | За(2) | 116 | 116 | | | 116 | | | | | | | 12 | 123456 | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.01 | Риторика | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 7 | 6 | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.02 | Профессионально ориентированная коммуникация | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 7 | 6 | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 6 | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 6 | 6 | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.01 | Современные технологии продвижения социокультурных проектов | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 5 | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.02 | Информационная среда современной культуры | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 5 | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 6 | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 6 | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.05.03 | Технологическое и социальное предпринимательство | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 25 | | | 24 | 1 | 47 | | | 2 | | | За | 72 | 25 | | | 24 | 1 | 47 | | | 2 | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.06.01 | История культуры региона | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 5 | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.06.02 | Кросскультурные исследования: теория и история | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35 | 18 | | 16 | 1 | 37 | | | 2 | | 32 | 5 | | | | |
| 22 | Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | | | | | | | | | | 3 | | | ЗаО | 108 | | | | | | | | | 3 | | 32 | 6 | | | |
| 23 | ФТД.01 | Проектные технологии в издательской сфере | За | 36 | 31 | 14 | | 16 | 1 | 5 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 31 | 14 | | 16 | 1 | 5 | | | 1 | | 32 | 6 | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(4) За(6) ЗаО | | | | | | | | | | | | Эк(4) За(6) ЗаО | | | | | | | | | | | | Эк(8) За(12) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 8 5/6 | | | | | | | | | | | | | | 9 5/6 | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | |
|--|---------------|--|-----------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|------|-----|--------|-----|-------|---------------------------|--------|-----------------|---------------------|------|-----|----|------|-----|--------|-----|-------|---------------------------|-------|--------|--------------------|---------------------|-----|------|------|-----|--------|-------|-------|---------------------------|----|---------|--------|------|----------|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | Всего | | | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | Всего | Кон такт. | | | | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | Конт Э | СРЭ | Всего | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | | | | 30 | 19 4/6 | | 1152 | | | | | | | | | | | 32 | 20 2/6 | | 2232 | | | | | | | | | | | 62 | 40 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1044 | | | | | | | | | | | 29 | | | 1116 | | | | | | | | | | | 31 | | | 2160 | | | | | | | | | | | 60 | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 864 | 338 | 124 | | 192 | 10 | 394 | 12 | 132 | 24 | ТО: 12 5/6 Э: 2 5/6 | | 828 | 170 | 62 | | 96 | 6 | 268 | 6 | 66 | 23 | ТО: 12 1/2 Э: 1 5/6 | | 1692 | 508 | 186 | | 288 | 16 | 662 | 18 | 198 | 47 | ТО: 25 1/3 Э: 4 2/3 | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.02 | Иностранный язык | Эк | 144 | 53 | | | 48 | 2 | 58 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 53 | | | 48 | 2 | 58 | 3 | 33 | 4 | | 41 | 1234567 | | | | |
| 2 | Б1.Б.20 | Теория и методология истории | Эк | 144 | 56 | 28 | | 24 | 1 | 55 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 56 | 28 | | 24 | 1 | 55 | 3 | 33 | 4 | | 4 | 7 | | | | |
| 3 | Б1.В.05 | Цифровая культура и медийное производство | заО | 108 | 39 | 14 | | 24 | 1 | 69 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | заО | 108 | 39 | 14 | | 24 | 1 | 69 | | | 3 | | 32 | 7 | | | | |
| 4 | Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | за | 72 | 39 | 14 | | 24 | 1 | 33 | | | 2 | | Эк | 144 | 40 | 12 | | 24 | 1 | 71 | 3 | 33 | 4 | | Эк за | 216 | 79 | 26 | | 48 | 2 | 104 | 3 | 33 | 6 | | 32 | 78 | | | | |
| 5 | Б1.В.11 | Культурная политика и менеджмент в сфере культуры | Эк | 144 | 57 | 40 | | 12 | 2 | 54 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 57 | 40 | | 12 | 2 | 54 | 3 | 33 | 4 | | 32 | 7 | | | | |
| 6 | Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства | | | | | | | | | | | | | за | 72 | 27 | 14 | | 12 | 1 | 45 | | | 2 | | за | 72 | 27 | 14 | | 12 | 1 | 45 | | | 2 | | 32 | 7 | | | | |
| 7 | Б1.В.ДВ.07.01 | Социология культуры | за | 72 | 39 | 14 | | 24 | 1 | 33 | | | 2 | | Эк | 144 | 41 | 12 | | 24 | 2 | 70 | 3 | 33 | 4 | | Эк за | 216 | 80 | 26 | | 48 | 3 | 103 | 3 | 33 | 6 | | 28 | 78 | | | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.07.02 | Социология массовых коммуникаций | за | 72 | 39 | 14 | | 24 | 1 | 33 | | | 2 | | Эк | 144 | 41 | 12 | | 24 | 2 | 70 | 3 | 33 | 4 | | Эк за | 216 | 80 | 26 | | 48 | 3 | 103 | 3 | 33 | 6 | | 28 | 78 | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.08.01 | Культура советскости | | | | | | | | | | | | | заО | 108 | 37 | 12 | | 24 | 1 | 71 | | | 3 | | заО | 108 | 37 | 12 | | 24 | 1 | 71 | | | 3 | | 32 | 8 | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.08.02 | История культуры Восточной Европы XX века | | | | | | | | | | | | | заО | 108 | 37 | 12 | | 24 | 1 | 71 | | | 3 | | заО | 108 | 37 | 12 | | 24 | 1 | 71 | | | 3 | | 32 | 8 | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.09.01 | PR-технологии в сфере культуры | Эк | 144 | 42 | 14 | | 24 | 1 | 69 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 42 | 14 | | 24 | 1 | 69 | 3 | 33 | 4 | | 7 | 7 | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.09.02 | Теория и практика рекламы | Эк | 144 | 42 | 14 | | 24 | 1 | 69 | 3 | 33 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 42 | 14 | | 24 | 1 | 69 | 3 | 33 | 4 | | 7 | 7 | | | | |
| 13 | Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | | | | | | | | | | | | | заО | 324 | | | | | | | | | 9 | | заО | 324 | | | | | | | | | 9 | | 32 | 8 | | | | |
| 14 | ФТД.02 | Актуальное искусство в современных проектных практиках | | | | | | | | | | | | | за | 36 | 25 | 12 | | 12 | 1 | 11 | | | 1 | | за | 36 | 25 | 12 | | 12 | 1 | 11 | | | 1 | | 32 | 8 | | | | |
| 15 | ФТД.03 | Технологическое и социальное предпринимательство | за | 36 | 13 | | | 12 | 1 | 23 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | за | 36 | 13 | | | 12 | 1 | 23 | | | 1 | | 36 | 7 | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(4) За(3) ЗаО | | | | | | | | | | | | | Эк(2) За ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | Эк(6) За(4) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | 216 | | | | | | | | | 6 | 4 | | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | 324 | | | | | | | | | 9 | 6 | | | | | | |
| | | производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | заО | 216 | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | заО | 216 | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | |
| | | производственная практика, преддипломная | | | | | | | | | | | | | заО | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | заО | 108 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | | | | | 6 | 4 | | 216 | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | |
| | | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | | | | | 6 | 4 | | 216 | | | | | | | | | 6 | 4 | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 5/6 | | | | | | | | | | | 9 5/6 | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-4; ОПК-2; ОК-3; ОК-1; ОПК-3; ОК-8; ОК-9; ОК-7; ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОК-2; ПК-9; ПК-5; ПК-7; ПК-4; ПК-10; ПК-3; ПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-9; ОК-1; ОК-4; ОПК-3; ОК-8; ОК-6; ОПК-2; ОК-7; ОПК-1; ОК-5; ОК-3; ОК-2; ПК-10; ПК-4; ПК-7; ПК-3; ПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-14 |
| Б1.Б.01 | Философия | ОК-1; ОК-2 |
| Б1.Б.02 | Иностранный язык | ОК-5 |
| Б1.Б.03 | Русский язык и культура речи | ОК-5 |
| Б1.Б.04 | Логика | ОК-1; ОК-2 |
| Б1.Б.05 | Экономика и управление | ОК-3; ОПК-2 |
| Б1.Б.06 | Правоведение | ОК-4 |
| Б1.Б.07 | Психология и педагогика | ОК-6; ОК-7 |
| Б1.Б.08 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-9 |
| Б1.Б.09 | Физическая культура и спорт | ОК-8 |
| Б1.Б.10 | Информатика | ОК-7; ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.Б.11 | Математические методы и модели в исторических исследованиях | ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.Б.12 | История первобытного общества | ОК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.13 | История России (до XX века) | ОК-2; ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.Б.14 | История России (XX в.) | ОК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.15 | История Древнего мира | ОК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.16 | История Средних веков | ОПК-1; ОК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.17 | Новая и новейшая история | ОК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.18 | Археология | ОК-2; ПК-2; ПК-14 |
| Б1.Б.19 | Этнология и социальная антропология | ОК-6; ПК-2 |
| Б1.Б.20 | Теория и методология истории | ОК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | ОК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-7; ПК-4 |
| Б1.Б.22 | Источниковедение | ОПК-1; ОК-2; ПК-10; ПК-3 |
| Б1.Б.23 | Введение в информационную и аналитическую работу | ОК-7; ОПК-1; ПК-10 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОК-3; ОК-4; ОК-8; ОПК-1; ОК-5; ОК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-8; ПК-3; ПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.01 | Теория и философия культуры | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.02 | История мировой культуры | ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-4; ПК-14 |
| Б1.В.03 | История мирового искусства | ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-14 |
| Б1.В.04 | Теория и история массовой культуры | ПК-4; ПК-7; ПК-15 |
| Б1.В.05 | Цифровая культура и медийное производство | ОПК-1; ПК-9; ПК-13 |
| Б1.В.06 | Проектные технологии в музейной деятельности | ПК-9; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | ОК-4; ОК-3; ПК-8; ПК-12; ПК-13 |

| | | |
|---------------|---|--|
| Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона | ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | ОПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | ПК-8; ПК-6; ПК-10; ПК-9; ПК-13; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.11 | Культурная политика и менеджмент в сфере культуры | ОПК-2; ПК-5; ПК-15 |
| Б1.В.12 | Культура повседневности | ПК-6; ПК-5; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.В.13 | История мировых религий | ПК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-5 |
| Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства | ОК-7; ОК-5; ОПК-1; ПК-14 |
| | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Риторика | ОК-5; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Профессионально ориентированная коммуникация | ПК-12; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы изучения культуры | ОПК-3; ПК-6; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | ОК-4; ОК-3; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | ОК-4; ОК-3; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Современные технологии продвижения социокультурных проектов | ОПК-1; ОПК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Информационная среда современной культуры | ОК-6; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | ОК-6; ПК-10; ПК-5; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | ОК-6; ПК-10; ПК-5; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | История культуры региона | ПК-6; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Кросскультурные исследования: теория и история | ОК-3; ОК-4; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Социология культуры | ОПК-3; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Социология массовых коммуникаций | ОПК-3; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культура советскости | ОК-6; ПК-5; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | История культуры Восточной Европы XX века | ОК-6; ПК-5; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | PR-технологии в сфере культуры | ОПК-2; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Теория и практика рекламы | ОПК-2; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | |

| | | | |
|-----|---------------|--|--|
| | Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы | ОК-7; ОК-5; ОПК-1; ПК-14 |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | История кино | ОК-7; ОК-5; ОПК-1; ПК-14 |
| Б2 | | Практики | ОПК-2; ОПК-1; ОК-7; ОК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-3; ПК-8; ПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| | Б2.В | Вариативная часть | ОПК-2; ОПК-1; ОК-7; ОК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-3; ПК-8; ПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| | Б2.В.01(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая) | ПК-2; ПК-9; ПК-14 |
| | Б2.В.02(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) | ОПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-14 |
| | Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | ОПК-1; ПК-1; ПК-8; ПК-6; ПК-3 |
| | Б2.В.04(П) | производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ОК-7; ОПК-2; ПК-15 |
| | Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | ОПК-2; ОПК-1; ПК-8; ПК-13; ПК-12; ПК-14 |
| | Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная | ОПК-2; ОК-1; ПК-8; ПК-12; ПК-15 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | ОК-9; ОК-8; ОК-7; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОК-6; ОК-5; ОК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | | Факультативы | ОК-4; ОК-3; ОК-5; ОПК-2; ОК-7; ПК-14 |
| | ФТД | | ОК-4; ОК-3; ОК-5; ОПК-2; ОК-7; ПК-14 |
| | ФТД 01 | Проектные технологии в издательской сфере | ОК-3; ОК-4; ПК-14 |
| | ФТД 02 | Актуальное искусство в современных проектных практиках | ОК-5; ОК-7; ОПК-2 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | ОК |
| Б1.Б.01 | Философия | |
| Б1.Б.04 | Логика | |
| Б1.Б.20 | Теория и методология истории | |
| Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | ОК |
| Б1.Б.01 | Философия | |
| Б1.Б.04 | Логика | |
| Б1.Б.12 | История первобытного общества | |
| Б1.Б.13 | История России (до XX века) | |
| Б1.Б.14 | История России (XX в.) | |
| Б1.Б.15 | История Древнего мира | |
| Б1.Б.16 | История Средних веков | |
| Б1.Б.17 | Новая и новейшая история | |
| Б1.Б.18 | Археология | |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | |
| Б1.Б.22 | Источниковедение | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности | ОК |
| Б1.Б.05 | Экономика и управление | |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Кросскультурные исследования: теория и история | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ФТД 01 | Проектные технологии в издательской сфере | |
| ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности | ОК |
| Б1.Б.06 | Правоведение | |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б1.В.ДВ.06.02 | Кросскультурные исследования: теория и история | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ФТД 01 | Проектные технологии в издательской сфере | |
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | ОК |
| Б1.Б.02 | Иностранный язык | |
| Б1.Б.03 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Риторика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | История кино | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ФТД 02 | Актуальное искусство в современных проектных практиках | |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | ОК |
| Б1.Б.07 | Психология и педагогика | |
| Б1.Б.19 | Этнология и социальная антропология | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Информационная среда современной культуры | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культура советскости | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | История культуры Восточной Европы XX века | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | ОК |
| Б1.Б.07 | Психология и педагогика | |
| Б1.Б.10 | Информатика | |
| Б1.Б.23 | Введение в информационную и аналитическую работу | |
| Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | История кино | |
| Б2.В.04(П) | производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ФТД 02 | Актуальное искусство в современных проектных практиках | |
| ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ОК |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.Б.09 | Физическая культура и спорт | |
| | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОК-9 | способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | ОК |
| Б1.Б.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОПК-1 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| Б1.Б.10 | Информатика | |
| Б1.Б.11 | Математические методы и модели в исторических исследованиях | |
| Б1.Б.13 | История России (до XX века) | |
| Б1.Б.16 | История Средних веков | |
| Б1.Б.22 | Источниковедение | |
| Б1.Б.23 | Введение в информационную и аналитическую работу | |
| Б1.В.05 | Цифровая культура и медийное производство | |
| Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Современные технологии продвижения социокультурных проектов | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | История кино | |
| Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ОПК-2 | способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность | ОПК |
| Б1.Б.05 | Экономика и управление | |
| Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | |
| Б1.В.11 | Культурная политика и менеджмент в сфере культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Современные технологии продвижения социокультурных проектов | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | PR-технологии в сфере культуры | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Теория и практика рекламы | |
| Б2.В.02(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) | |
| Б2.В.04(П) | производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | |
| Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная | |

| | | |
|--|--|-----|
| БЗ | Государственная итоговая аттестация | |
| ФТД 02 | Актуальное искусство в современных проектных практиках | |
| ОПК-3 | способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания | ОПК |
| Б1.Б.10 | Информатика | |
| Б1.Б.11 | Математические методы и модели в исторических исследованиях | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы изучения культуры | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Социология культуры | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Социология массовых коммуникаций | |
| БЗ | Государственная итоговая аттестация | |
| Вид деятельности: научно-исследовательская | | |
| ПК-1 | способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории | ПК |
| Б1.Б.12 | История первобытного общества | |
| Б1.Б.13 | История России (до XX века) | |
| Б1.Б.14 | История России (XX в.) | |
| Б1.Б.15 | История Древнего мира | |
| Б1.Б.16 | История Средних веков | |
| Б1.Б.17 | Новая и новейшая история | |
| Б1.В.13 | История мировых религий | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | |
| Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | |
| БЗ | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-2 | способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии | ПК |
| Б1.Б.18 | Археология | |
| Б1.Б.19 | Этнология и социальная антропология | |
| Б1.В.02 | История мировой культуры | |
| Б1.В.03 | История мирового искусства | |
| Б2.В.01(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая) | |
| БЗ | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-3 | способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования | ПК |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | |
| Б1.Б.22 | Источниковедение | |
| Б1.В.13 | История мировых религий | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-4 | способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки | ПК |
| Б1.Б.20 | Теория и методология истории | |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | |
| Б1.В.01 | Теория и философия культуры | |
| Б1.В.02 | История мировой культуры | |
| Б1.В.04 | Теория и история массовой культуры | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-5 | способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества | ПК |
| Б1.В.01 | Теория и философия культуры | |
| Б1.В.11 | Культурная политика и менеджмент в сфере культуры | |
| Б1.В.12 | Культура повседневности | |
| Б1.В.13 | История мировых религий | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культура советскости | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | История культуры Восточной Европы XX века | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-6 | способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию | ПК |
| Б1.Б.20 | Теория и методология истории | |
| Б1.В.02 | История мировой культуры | |
| Б1.В.03 | История мирового искусства | |
| Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.12 | Культура повседневности | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы изучения культуры | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | История культуры региона | |
| Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-7 | способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ | ПК |
| Б1.Б.20 | Теория и методология истории | |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б1.В.02 | История мировой культуры | |
| Б1.В.03 | История мирового искусства | |
| Б1.В.04 | Теория и история массовой культуры | |
| Б1.В.13 | История мировых религий | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-8 | способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории | ПК |
| Б1.В.06 | Проектные технологии в музейной деятельности | |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Риторика | |
| Б2.В.03(Н) | производственная практика, научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | |
| Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-9 | способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах | ПК |
| Б1.В.05 | Цифровая культура и медийное производство | |
| Б1.В.06 | Проектные технологии в музейной деятельности | |
| Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | |
| Б2.В.01(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая) | |
| Б2.В.02(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-10 | способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований | ПК |
| Б1.Б.21 | История исторической науки | |
| Б1.Б.22 | Источниковедение | |
| Б1.Б.23 | Введение в информационную и аналитическую работу | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | |
| Б2.В.02(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) | |

| | | |
|---|---|----|
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Вид деятельности: организационно-управленческая | | |
| ПК-12 | способностью к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления | ПК |
| Б1.В.06 | Проектные технологии в музейной деятельности | |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | |
| Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона | |
| Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Профессионально ориентированная коммуникация | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальная собственность и авторское право | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы права в сфере культуры | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | PR-технологии в сфере культуры | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Теория и практика рекламы | |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | |
| Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| ПК-13 | способностью к работе с базами данных и информационными системами | ПК |
| Б1.В.05 | Цифровая культура и медийное производство | |
| Б1.В.07 | Теоретические основы социокультурного проектирования | |
| Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма | |
| Б1.В.12 | Культура повседневности | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Информационная среда современной культуры | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Социология культуры | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Социология массовых коммуникаций | |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Вид деятельности: культурно-просветительская | | |
| ПК-14 | способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры | ПК |
| Б1.Б.18 | Археология | |

| | |
|---------------|---|
| Б1.В.02 | История мировой культуры |
| Б1.В.03 | История мирового искусства |
| Б1.В.08 | Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона |
| Б1.В.10 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма |
| Б1.В.14 | История архитектуры и градостроительства |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Современные технологии продвижения социокультурных проектов |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Проблемы сохранения культурного наследия |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблемы сохранения традиционной культуры |
| Б1.В.ДВ.06.01 | История культуры региона |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Социология массовых коммуникаций |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культура советскости |
| Б1.В.ДВ.08.02 | История культуры Восточной Европы XX века |
| Б1.В.ДВ.09.01 | PR-технологии в сфере культуры |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Теория и практика рекламы |
| Б1.В.ДВ.10.01 | История литературы |
| Б1.В.ДВ.10.02 | История кино |
| Б2.В.01(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая) |
| Б2.В.02(У) | учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная) |
| Б2.В.05(П) | производственная практика, проектная |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ФТД 01 | Проектные технологии в издательской сфере |

Вид деятельности: экспертно-аналитическая

| | | |
|---------------|---|----|
| ПК-15 | способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ | ПК |
| Б1.В.04 | Теория и история массовой культуры | |
| Б1.В.09 | Креативная индустрия в современном мире | |
| Б1.В.11 | Культурная политика и менеджмент в сфере культуры | |
| Б1.В.12 | Культура повседневности | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Профессионально ориентированная коммуникация | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы изучения культуры | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Техники изучения текстов культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Информационная среда современной культуры | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Кросскультурные исследования: теория и история | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Социология культуры | |
| Б2.В.04(П) | производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |

| | |
|-------------|--|
| Б2.В.06(Пд) | производственная практика, преддипломная |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |

Общеуниверситетские факультативные дисциплины:

| Наименование | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. |
|---------------------------|----------|-------------------------|-----------|-----|-----|----|------|----|-------|-----|-------|------|-------------------------|---------------------|-----|-----|----|------|----|-------|-----|---|--|------|
| | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | КонтЭ | СРЭ | Всего | | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конт | СР | КонтЭ | СРЭ | | | |
| | | Семестр 1 | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | |
| Практический русский язык | За | 72 | 49 | | | 48 | 1 | 23 | | | 2 | За | 72 | 47 | | | 46 | 1 | 25 | | | 2 | | |
| | | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | |
| Практический русский язык | За | 36 | 17 | | | 16 | 1 | 19 | | | 1 | За | 36 | 17 | | | 16 | 1 | 19 | | | 1 | | |
| | | Семестр 5 или семестр 6 | | | | | | | | | | | Семестр 5 или семестр 6 | | | | | | | | | | | |
| Основы перевода | За | 72 | 31 | | | 30 | 1 | 41 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Семестр 5 или семестр 6 | | | | | | | | | | | Семестр 5 или семестр 6 | | | | | | | | | | | |
| Основы методики РКИ | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 31 | | | 30 | 1 | 41 | | | 2 | | |

Объем образовательной программы 240 з.е.,
Объем контактной работы 3860 ак.ч., в том числе

- по учебной практике, практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологической) - 48 ак.ч.
- по учебной практике, практике по получению профессиональных умений и навыков (архивной / музейной) - 48 ак.ч.
- по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - 13,2 ак. ч.
- по производственной практике, научно-исследовательской работе - 10,7 ак. ч.
- по производственной практике, преддипломной - 20 ак. ч.
- по подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) - 0,7 ак. ч.

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

| | |
|---------|--|
| Б1.Б | Дисциплины базовой части |
| Б1.В | Дисциплины вариативной части |
| Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору вариативной части |
| ФТД | Факультативные дисциплины |
| Контакт | Контактная работа по дисциплине / практике (общий объем) |
| Лек | Занятия лекционного типа |
| Лаб | Лабораторные занятия |
| Пр | Практические и (или) семинарские занятия |
| Конт | Индивидуальная работа по дисциплине и контактная работа по выполнению курсовой работы (проекта) (при наличии)/ контактная работа по практике (научно-исследовательской работе) |
| СР | Самостоятельная работа в семестре по дисциплине |
| КонтЭ | Контактная работа в экзаменационную сессию/контактная работа на ГИА |
| СРЭ | Самостоятельная работа в экзаменационную сессию (подготовка к экзамену) |