



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		История (история России, всеобщая история)			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История социальной работы», «Философия» Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения истории в средней школе.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные события всеобщей и отечественной истории, их последовательность и взаимосвязь; - причины, ход, значение важнейших событий всемирной и отечественной истории; - имена и факты биографий значимых исторических деятелей ; - основные закономерности и основные этапы становления исторического знания; Уметь: обнаруживать взаимосвязь исторических событий и устанавливать причинно-следственные связи между ними; - объяснять логику исторического развития страны и регионов; - работать с научной литературной и источниками; -самостоятельно работать с различными источникам информации, со специальной литературой; Иметь: навыки осмысления исторических событий; установления причинно-следственных связей в истории; бережного отношения к историко-культурному наследию.					
Основное содержание дисциплины					
1. Введение в курс всеобщей и отечественной истории. Общая характеристика исторической науки, ее статус в системе социально-гуманитарных наук. История государств Древнего Востока. Античные Греция и Рим. Становление цивилизации Древней Руси. Русская правда. 2. Становление европейской цивилизации в Средние века и раннее Новое время. Русское государство в эпоху Средневековья. От политической раздробленности – к формированию централизованного государства. «Московское царство». Смутное время начала XVII века. Судебники. Идеологическая концепция Москва – третий Рим. Соборное уложение 1649 года. Церковный раскол. Сословно-представительная монархия. Внешняя политика русского государства. 3. Внешняя и внутренняя политика России в XVIII веке. От преобразований Петра до «Дворянской империи» Екатерины II. Просвещенный абсолютизм. 4. Переход к Новому времени. Буржуазные революции и основные тенденции развития ведущих государств – Франции, Великобритании, Италии, Германии; стран Северной и Латинской Америки (XVII – конец XIX вв.). 5. Российская империя в первой половине XIX в. Деятельность Александра I и Николая I. Декабристы. Формирование свода законов Российской империи. Роль России в Европе. 6. Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX столетия. Отечественная война 1812 года, Заграничный поход Русской армии, Крымская война 1854-1856 годы. 7. Внешняя и внутренняя политика России во второй половине XIX века. Реформы-контрреформы. Модернизация России. Возникновение и развитие революционного движения. 8. Накопление и разрешение противоречий между мировыми державами в начале XX вв. Причины Первой мировой войны и ее последствия. 9. Российская империя в 1900-1917 годы. Русско-японская война 1904-1905 годов. Революция 1906-1907 годов. Политические партии. Становление парламентаризма в России (Государственные думы с I по IV). Россия в Первой мировой войне. 10. Русская революция 1917 года. Партии и основные политические деятели. Временное правительство и Советы. Учредительное собрание и октябрьский переворот. 11. Образование советского государства. Первые декреты. Конституция 1918 года. Гражданская война 1917-1921 гг. Иностранная интервенция. Военный коммунизм. Партия					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

большевиков в 1917-1921 годах. 12. Советская Россия и Союз Советских Социалистических Республик (СССР) в 1920-е гг. Конституция 1923/24 годов. Новая экономическая политика и причины ее свертывания. 13. СССР в 1929-1941 годы. Вытеснение частного капитала и реформы. Построение плановой экономики в СССР. Первые пятилетки. Конституция 1936 года. Политические репрессии. Укрепление обороноспособности страны. Внешняя политика. 14. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Внешняя политика СССР. «Переселение народов». Репрессии. Восстановление народного хозяйства (1946-1953 годы). 15. Основные политические процессы в СССР в 1950-х – первой половине 1960-х гг. Программа построения коммунизма. Карибский кризис. 16. Основные политические процессы в СССР со второй половине 1960-х до 1991 г. Экономические реформы, Конституция 1977 года, диссидентское движение, перестройка Горбачева, последняя пятилетка, распад СССР. СССР в мировой политике. 17. От СССР к Российской Федерации. Свертывание основ плановой экономики. Признание частной собственности. Конституция 1993 года. Развитие рыночной формы хозяйствования. Формирование российского законодательства. Борьба с национальным сепаратизмом и международным терроризмом в 1990 годы. 18. Основные тенденции политического и экономического развития Российской Федерации с 2000-х годов по настоящее время.

Ответственная кафедра

Кафедра истории России



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Философия			
Курс(ы)	3-4	Семестр(ы)	4-5	Трудоемкость	5 з.е. (180 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр)	
Место дисциплины в структуре ОП					
Курс «Философия» относящийся к обязательной части ОП, содержательно связан с дисциплинами «История», «Культурология», «Социология». Успешное освоение курса определяется уровнем сформированных по школьным программам компетенций и вузовскими дисциплинами (например, «История»), которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и навыках: знать основные закономерности и природу социального развития; иметь представление о взаимосвязи оснований (причин) и следствий; уметь составлять конспекты изучаемой литературы и источников; быть готовым к проблемному диалогу; уметь грамотно и четко излагать собственные мысли; иметь навыки основ формально-логического мышления; структурирования мысли и аргументации.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 С способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: объект и предмет философии как науки, место и значение философии в системе культуры; специфику философского метода познания действительности (в сравнении с мифологическим, научным, религиозным, художественным) ; функции философии для индивидуального и общественного сознания ; структуру (систему) философского знания (онтология, гносеология, аксиология, праксиология; философская антропология, социальная философия, этика, эстетика) ; историю мировой философии и представлять логику ее развития с древнейших времен (древнеегипетский герметизм, китайская, индийская и античная философия) до наших дней (философия XX века, основные тенденции отечественной и зарубежной в современной философии) ; систему понятий и категорий философии как науки и учебной дисциплины (бытие, небытие, материя, пространство, время, движение, сознание, мышление, язык, речь, бессознательное) ; основные линии развития мировой философии, ее основные направления и школы, а также ее виднейших представителей; национальные философские школы (немецкая, английская, французская, испанская, русская, американская); значимые первоисточники по истории развития мировой философской мысли; наиболее авторитетные философские парадигмы (философемы) осмысления индивидуального и общественного бытия; основные философские, социально-философские, философско-культурологические закономерности индивидуального и общественного развития; конкретно-исторические, этно-национальные (европейская, азиатская, евразийская) и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики; объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме ; основные потребности человека, эмоции и чувства ; основные функции психики, иметь представление о роли разума, сознательного и бессознательного в регуляции поведения и функционирования общества и ноосферы; условия формирования личности, ее свободы, ответственности, прав и свобод, понимать роль насилия и ненасилия в истории и поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим и самому себе;</p> <p>Уметь: оперировать понятиями и категориями античной, средневековой, новоевропейской и современной философии; создавать и использовать опорные сигналы к определенным вопросам или философским проблемам; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, настоящему и будущему; определять философему, адекватную актуальной (реализуемой субъектом) сфере бытия или деятельности; давать логически верные определения научным и философским понятиям; вести научный диалог по актуальным вопросам и проблемам современной философии; корректно излагать мысли, почерпнутые из первоисточников и литературы; критически анализировать первоисточники и</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

литературу по заданной проблематике; логически оперировать найденной информацией, создавая целостный системный образ репрезентации проблемы; анализировать взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней; определять соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни; видеть своеобразие философии, ее место в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначения и смысле жизни человека ;

Иметь практический опыт/Иметь навыки: использования метафизического, диалектического, исторического, компаративистского, герменевтического, феноменологического, экологического, семиотического, системно-синергетического, ноосферно-универсального подходов к анализу актуальной (реализуемой субъектом) сферы бытия или деятельности; опытом организации и осуществления научной деятельности; опытом создания презентаций по отдельным философским проблемам и вопросам; навыками ведения дискуссии; навыками ведения различных видов диалога (полилога); активными приемами работы с аудиторией; приемами самоорганизации деятельности (самообразования, саморазвития, самосовершенствования и т. д.); системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; современными личностно-ориентированными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни; навыками системного, семиотического, информационного подходов к анализу текстов; гипотетико-дедуктивным, индуктивным и аналогическим способами познания исторической, социальной и политической действительности.

Основное содержание дисциплины

Предмет философии. Герметизм. Индийская философия. Античная философия. Средневековая европейская философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская религиозная философия, русский космизм. Диалектический и исторический материализм. Западная философия XX века. Онтология. Диалектика. Гносеология. Учение о сознании. Феномен человека. Общество как предмет философского познания. Философия истории. Культура и цивилизация. Философия экономики. Глобальные проблемы современности. Философские проблемы глобализации и ноосферы. Философия науки и техники. Современные концепции естествознания.

Ответственная кафедра

Кафедра философии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Иностранный язык			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4	Трудоемкость	9 з.е. (324 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачеты (1-3 семестры), экзамен (4 семестр)	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всех специальных дисциплин ОП. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения предмета «Иностранный язык» в средней школе.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - систему норм иностранного языка Уметь: - выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативный приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами - выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и - демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Иметь практический опыт/Иметь навыки: - использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках - ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном (-ых) и иностранном (-ых) языках.					
Основное содержание дисциплины					
1. Грамматика английской речи 1.1 Структура простого предложения. 1.2 Самостоятельные и служебные части речи (имя прилагательное, имя существительное, местоимение, числительное, предлог, артикль). 1.3 Времена действительного залога 1.4 Сослагательное наклонение. 1.5 Неличные формы глагола. 1.6 Структура сложного предложения. Типы придаточных. Бессоюзная связь. 1.7 Усложнённые структуры и обороты в составе предложения.					
2. Фонетика английской речи 2.1 Согласные звуки. 2.2 Гласные звуки. 2.3 Словесное ударение 2.4 Интонация					
3. Лексика общепотребительная. Стилистика. 3.1 Информация личного характера. Рассказ о себе. Анкета. 3.2 Повседневное общение на бытовые темы. Установление контакта с коллегами. Написание личного письма. 3.3 Высшее образование в России. 3.4 Города России.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

- 3.5 Страна изучаемого языка - география, культура, традиции.
3.6 Высшее образование за рубежом.
3.7 Академические и деловые контакты с зарубежными партнёрами. Написание делового письма.
4. Лексика профессиональная. Стилистика.
4.1 Средства массовой информации их роль в обществе.
4.2 Журналистика – моя специальность.
4.3 Разные профессии в журналистике.
4.4 Поиск работы. Участие в собеседовании. Написание резюме.
4.5 Что такое новости, интерпретация новостей в разных культурах.
4.6 Известные англоязычные газеты.
4.7 Газетная статья и её виды.
4.8 Известные журналисты разных стран.

Ответственные кафедры

Кафедра английского языка
Кафедра германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Безопасность жизнедеятельности			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачеты	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является обязательной для изучения; относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины психология, физической культуры и спорта, прохождению учебной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями в области безопасности жизнедеятельности, полученными ранее в ходе предшествующего этапа образования					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - понятийно-терминологический аппарат в области безопасности, классификацию и характеристику основных опасностей, основы здорового образа жизни, принципы оказания первой помощи Уметь: - идентифицировать основные опасности и риски среды обитания человека, применять системный подход для решения задач в сфере безопасности жизнедеятельности, оценивать состояние образа жизни Иметь навыки: - безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, пропаганды здорового образа жизни, оказания первой помощи при неотложных состояниях					
Основное содержание дисциплины					
Введение в безопасность жизнедеятельности Социальная безопасность Личная безопасность: профилактика психического и физического воздействия на человека Здоровый образ жизни и профилактика аутопатогенного поведения. Информационная безопасность и охрана психического здоровья. Безопасность для здоровья: профилактика основных неинфекционных заболеваний. Продовольственная безопасность. Основы рационального питания. Природная безопасность Природные абиотические опасности: в литосфере, в гидросфере, в атмосфере, космические опасности. Природные биотические опасности: растения, животные, рыбы, патогенные микроорганизмы. Инфекционная безопасность. Профилактика инфекционных заболеваний. Техногенная безопасность и основы первой помощи Транспортная безопасность. ПП при ДТП. Производственная безопасность. Энергобезопасность. Противопожарная безопасность. Безопасность в быту. ПП при несчастных случаях и бытовых травмах					
Ответственная кафедра					
Кафедра безопасности жизнедеятельности и общемедицинских знаний					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Физическая культура и спорт			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать: Знаниями: - об общих понятиях роли физической культуры в развитии человека; - об основах физической культуры и здорового образа жизни; Умениями: - дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях; - рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.). Навыками: - представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками)					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7 – Способен использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта Уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств. Владеть: мотивационно - ценностным отношением к физической культуре и спорту, установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
- Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. - Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. - Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. - Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. - Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. - Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. - Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений - Профессионально-прикладная физическая подготовка. - Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Экономика и управление			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках школьного обучения в ходе изучения дисциплин «Обществознание» (понятия и категории экономического раздела по темам: «Экономика и ее роль», «Рыночные отношения», «Экономическая политика государства»); «История» (ключевые понятия, периоды и основное содержание экономической истории России и зарубежных стран), математика (в части разделов функционального анализа, нахождения производных и др.), а также в ходе освоения учебных дисциплин первого курса – «История (История России, Всеобщая история)», «Философия», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности журналиста», «Основы проектной деятельности и командной работы».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - основные экономические категории и основные экономические законы (закон спроса и предложения, закон экономии на масштабах, закон убывающей доходности и др.) и механизм их действия - уровни экономики (микро-, мезо, макро-, мегауровни) и их основные характеристики (объект исследования, задачи и т.п.) - основные черты различных типов рынков по степени ограниченности конкуренции и особенностям механизма их функционирования - основные характеристики предприятий и предпринимательства и классификации их по различным критериям (видам экономической деятельности, форме собственности, организационно-правовым формам) - основные элементы системы управления предприятием (планирование, организация, руководство, мотивация, учет и контроль), показатели, характеризующие результативность деятельности предприятия;- объективные основы целостности национальной и мировой экономики как системы, основные макроэкономические показатели, характеризующие результативность деятельности экономики страны в целом; - основные макроэкономические закономерности в аспекте экономической динамики (экономического роста и его цикличности) и суть проблемы макроэкономического равновесия;- цели, методы, инструменты государственного регулирования экономики и его механизмы. Уметь: - объяснить содержание основных экономическими категорий и выявлять взаимосвязи между ними, формируя экономический образ мышления; - применять знание механизмов функционирования основных экономических законов (закона спроса и предложения, закона экономии на масштабах, закона убывающей доходности и др.) для объяснения происходящих в современной экономике процессов; - выявлять и анализировать наиболее существенные взаимосвязи между различными социальноэкономическими явлениями и процессами как на микро-, так и на макроуровне экономики; - применять знания основ микроэкономики на уровне функционирования отдельных рынков и на уровне предприятий; - использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности и при изучении социально-экономических процессов, происходящих в России и за рубежом; - использовать источники актуальной экономической информации для проведения экономических исследований теоретического и прикладного характера. Иметь практический опыт/Иметь навыки: - расчета основных экономических показателей на различных уровнях (микро-, мезо- и макро); - использования базового категориального аппарата дисциплины «Экономика и управление» при					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

изучении социально-экономических процессов, происходящих в России и за рубежом; - установления взаимосвязей между экономическими понятиями; - интерпретации механизмов действия основных экономических законов (закона спроса и предложения, закона экономии на масштабах, закона убывающей доходности и др.), управления ими и выявления наиболее существенных взаимосвязей между различными социально-экономическими явлениями и процессами; - микроэкономического анализа в истолковании механизма функционирования отдельных рынков и управления рыночной конъюнктурой, а также понимания ключевых вариантов поведения фирмы в различных типах конкурентной среды; - макроэкономического анализа в истолковании механизмов экономической динамики (экономического цикла) с позиций факторов их определяющих, закономерностей управления ими; а также с позиций результирующих макроэкономических показателей

Основное содержание дисциплины

Введение. Предмет, методы и содержание дисциплины «Экономика и управление». Направления экономической мысли. Общественное производство как основа экономической системы: потребности, блага, ресурсы, продукт, проблема эффективности, экономического выбора и управления. Воспроизводство и экономический рост: содержание, типы, пределы, показатели. Рынок в экономической системе: сущность, принципы, функции, типы и механизм управления. Преимущества и недостатки рынка. Теории потребительского поведения. Рынки факторов производства (рынок труда, рынок земли, рынок капиталов). Доходы населения и политика доходов. Предприятие (фирма) и предпринимательская деятельность: экономическая природа, типы и механизм функционирования в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Управление предприятием (планирование, организация, руководство, мотивация, учет и контроль). Управление персоналом. Маркетинг. Финансы предприятия. Национальная экономика как целостность: объективные основы. Система национальных счетов. Макроэкономические показатели. Денежно-кредитная система. Инфляция. Денежно-кредитная политика. Финансовая система и финансовая политика. Госбюджет, налоги. Макроэкономическое равновесие и макроэкономическое регулирование. Цикличность экономического роста и управление циклом.

Ответственная кафедра

Кафедра экономической теории и региональной экономики



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Правовое обеспечение профессиональной деятельности журналиста			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Государственное и муниципальное управление», «Политология», производственной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Философия»,					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: - основные критерии подразделения права на отрасли, систему российского государства и права; - понятие и основные признаки правовых норм, структуру, формы, основные виды правовых норм; - понятие, основные признаки и виды правоотношений, субъекты права и участники правоотношений, объекты правоотношений, юридические факты и юридические составы; - формы реализации норм права, применение права, толкование правовых норм; - понятие и основные признаки, основания возникновения и принципы юридической ответственности; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - основы правового регулирования коммерческих отношений в сфере профессиональной деятельности; - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; - организационно-правовые формы юридических лиц; - правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; - порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; - понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; - виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; - базовые функции и обязанности сотрудников младшего звена на государственной и муниципальной службе, в международных и неправительственных организациях, на предприятиях разной формы собственности.</p> <p>Уметь: - оперировать базовыми теоретическими юридическими понятиями и категориями - анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством - определять организационно-правовую форму организации; - анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения; - определять и объяснять положения законодательства РФ, регулирующие правоотношения в рамках профессиональной деятельности в государственных и муниципальных органах власти и управления, на предприятиях разной формы собственности, в неправительственных и общественно-политических организациях, в том числе ведущих международную деятельность; - объяснить правовое положение, функции и обязанности сотрудника младшего и среднего звена в государственных, федеральных, региональных, муниципальных органах власти и управления, предприятиях разной формы собственности, неправительственных и общественно-политических организаций, в том числе</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

ведущих международную деятельность

Иметь практический опыт / Иметь навыки: - работы с нормативными правовыми актами; - общие навыки анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и отношений; - общие навыки анализа правоприменительной и правоохранительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий; - навыки ориентации в организационной структуре органов государственной власти и управления в РФ ; - выполнения базовых функций сотрудников младшего звена на государственной и муниципальной службе, в международных и неправительственных организациях, на предприятиях разной формы собственности, руководствуясь положениями законодательства, подзаконными и ведомственными актами

Основное содержание дисциплины

Тема 1. Теоретико-правовые основы профессиональной деятельности. Тема 2. Конституция – основной закон государства. Права и свободы человека и гражданина в РФ. Тема 3. Основы административного права. Тема 4. Правовые основы государственной службы в РФ. Тема 5. Организационно-правовые основы управления в области иностранных дел. Тема 6. Основы гражданского права. Тема 7. Трудовые правоотношения в профессиональной деятельности. Тема 8. Правовое регулирование деятельности СМИ

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы проектной деятельности и командной работы			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках школьного обучения в ходе изучения дисциплин «Обществознание» (понятия и категории экономического раздела), а также в ходе освоения учебных дисциплин первого курса – «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности журналиста».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - уровни социально-экономической системы (микро-, мезо, макро-, мегауровни) и их основные характеристики (объект исследования, задачи и т.п.); - основные понятия и принципы проектного подхода, организации проектной деятельности; - современные международные стандарты в области проектной деятельности; - основные этапы и процессы планирования и осуществления проектов; - перечень необходимых проектных документов; - принципы организации проектной работы; - основы командной работы и командообразования; понятие команды, типы команд; составляющие процесса командообразования; социально-психологическую структуру команды; - коммуникации в проектной и командной работе. Уметь: - оценить существующий или планируемый проект, его специфику, особенности, характеристики; - применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; - разрабатывать структуру конкретного проекта; - использовать справочную нормативную, правовую документацию; - оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы (УК-2); - подобрать команду проекта и управлять коммуникациями в проекте, определять индивидуальные роли участников команды в проекте; - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - организовывать командное взаимодействие для решения различных задач. Иметь практический опыт/Иметь навыки: - использования всех возможных ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - самостоятельного определения цели деятельности и составлять планы деятельности; - самостоятельного осуществления, контроля и корректировки деятельности; - самостоятельной разработки структуры проекта, аналитической обработки текста; - получения необходимой информации из различных источников, критически оценивать и интерпретировать информацию; - применения технологий командообразования.					
Основное содержание дисциплины					
Раздел 1. Проектный подход. Введение в управление проектами. Метод проектной деятельности. Цели проектирования. Проектный подход как средство и предмет. Проект. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности. Проекты и программы. Особенности управления различными типами проектов. Причины неудач и критические факторы успеха проекта. Современные методологии управления проектами. Каскадный подход и гибкие методы. Раздел 2. Содержание и этапы проектной деятельности. Что включает в себя проектная деятельность (этапы подготовки, управления реализацией, оценки и т.п.). Примеры проектов (практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые, социальные, инновационные, бизнес-проекты, образовательные и т.д.). Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью. Международные стандарты проектной деятельности. Сравнительный анализ подходов IPMA, PMI, PRINCE-2. Раздел 3. Проект как объект управления. Субъекты управления проектами. Особенности проекта как объекта					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

управления. Классификация проектов. «Открытые» и традиционные проекты. Жизненный цикл проекта. Принципы организации управления проектом. Участники проекта. Анализ стейкхолдеров проекта. Команда проекта. Команда управления проектом. Проектные роли. Организационная структура. Виды организационных структур. Функциональная, проектная и матричная структуры. «Матричный» конфликт – причины и следствия. Принципы выбора оргструктуры. **Раздел 4.** Процессы и функции управления проектами. Основные группы процессов управления проектом и их содержание: инициация проекта, планирование проекта, организация выполнения и контроль проекта, процессы завершения проекта. Определение проекта. Рамки проекта: временные, функциональные, стоимостные. Анализ заинтересованных сторон. Учет интересов участников проекта. Выбор стратегии реализации проекта. Устав проекта. **Раздел 5.** Организационное планирование и логистика проекта. Организационная структура проекта. Процессы планирования и определения целей проекта. План проекта. Структура и назначение. Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры. Распределение ответственности в проекте. Виды и степень делегируемой ответственности. Матрица ответственности. Логическая структура работ. Ресурсные конфликты. Способы выравнивания ресурсов. **Раздел 6.** Команда проекта. Структура команды проекта. Проектные роли. Заказчик проекта. Функциональный (технический) заказчик. Куратор (спонсор) проекта. Администратор проекта. Другие проектные роли. Формирование команды проекта. Концепция Т.Е.А.М. Стадии развития проектной команды. Лидерство в проекте. Установочное совещание по проекту. **Раздел 7.** Коммуникационные барьеры на проекте. Вербальные и невербальные коммуникации. Управление формальными и неформальными коммуникациями. План управления коммуникациями. Совещания на проекте. Оптимальная периодичность совещаний на проекте. Организация эффективного совещания. Распределение ролей в совещании. «Колокол» повестки дня совещания. **Раздел 8.** Риски. Неопределенность в проекте. Классификация рисков. Процессы управления рисками. Цикличность процессов управления рисками. План (политика) управления рисками. Идентификация рисков. Методы идентификации рисков. Метод Дельфи. Диаграмма Исикавы. Опросные листы. **Раздел 9.** Контроль проекта. Исполнение и завершение проекта. Принципы построения системы контроля проекта. Система отчетности. Методы и виды контроля. Простой и детальный контроль проекта. Учетная и прогнозная функции контроля. «Приборная панель» проекта. Управление изменениями. Уровни принятия решений. Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное, контрактное закрытие проекта.

Ответственная кафедра

Кафедра экономической теории и региональной экономики



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Политология			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части ОП. В рамках освоения дисциплины студенты учатся понимать механизм взаимодействия гражданского общества и государства; роль политических партий в жизни гражданского общества и электоральном процессе, овладевают методами политических исследований и способами применения их в журналисткой творческой деятельности.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные политологические понятия и закономерности развития общества, этапы развития политической мысли и основные политологические концепции;- историко-политическую ситуацию в стране и мире, основы геополитики.					
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- понимать механизм взаимодействия гражданского общества и государства; роль политических партий в жизни гражданского общества и электоральном процессе;- вести дискуссию на политические темы, применяя понятийно-категориальный аппарат, использовать изученные закономерности политики, политические технологии в профессиональной и социальной деятельности;- ориентироваться в мировых политических процессах, анализировать процессы и явления, происходящие в стране;- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к политике.					
Иметь практический опыт/Иметь навыки: <ul style="list-style-type: none">- использования методов политологического анализа,- определения политических технологий,- политического прогнозирования					
Основное содержание дисциплины					
Тема 1. Введение. Предмет и структура политологии. Методы политологических исследований. Роль и место политики в жизни современных обществ. Тема 2. История политической мысли. Генезис и формирование политологии как науки в Новое и Новейшее время. Развитие политической мысли в России Тема 3. Власть, трактовки политической власти, теории власти. Легальность и легитимность политической власти. Правящая элита и политическое лидерство. Тема 4. Государство как политический институт. Особенности, характерные черты формирования государства в России. Государство и гражданское общество в России Тема 5. Политическая система общества и политический процесс. Основные характеристики российской политической системы в современной России Тема 6. Политические движения и партии, партийные системы. Политические партии и движения. Понятие и функции политических партий. Партия – как политический институт. Классификации политических партий. Партийные системы. Тема 7. Политическая идеология. Принципиальные различия таких идеологий, как либерализм, консерватизм, коммунизм, социализм, анархизм, национал-социализм и фашизм. Современные политические идеологии. Политическое сознание. Система ценностей современного общества.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Роль СМИ в формировании политической культуры.

Тема 8. Политические процессы. Типология и особенности. Политический конфликт. Основные положения теории конфликта. Виды и формы конфликта. Методы управления и разрешения конфликтов, управление конфликтом. Современные подходы в конфликтологии.

Тема 9. Политология международных отношений в современном мире. Россия как субъект международной политики. Место России в условиях глобального мира. Геополитика. Концепции однополярного и многополярного мира.

Ответственная кафедра

Кафедра социологии и управления персоналом



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Культурология			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Социология», «Эстетика», «Религиоведение», «Философия». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе, в ходе изучения дисциплины «История».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основной понятийный аппарат дисциплины; общие вопросы культурологии как научной дисциплины; этапы развития культурологической мысли; ведущие культурологические концепции различных эпох; основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм. Уметь: объяснить явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы; осмысливать место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена; адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; Иметь практический опыт/Иметь навыки: социального и культурного взаимодействия; грамотного и логичного изложения учебного материала, корректного ведения дискуссии, формулировать свое отношение к проблеме, доказывать обоснованность своих суждений в области культуры, использования полученных знаний для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.					
Основное содержание дисциплины					
Раздел I. Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина. Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Возникновение науки и появление термина «культурология». Основные этапы становления культурологии как науки. Объект и предмет культурологии. Проблема определения понятия «культура». Методы культурологии и подходы к изучению культуры. Направления культурологии. Науки о культуре. Тема 2. Культура как центральное понятие культурологии. Сущность культуры. Понятие культуры. Интерпретации понятия «культура» на различных этапах развития культурологической мысли. Развитие представлений о культуре: от античности до Новейшего времени. Культура как очеловеченный мир. Функции культуры. Подходы к изучению культуры. Социальные и региональные особенности культур. Раздел II. История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени Тема 3. Теория Дж. Вико: историзм и целостность культуры. Жизнь Дж. Вико. Основные труды Дж. Вико. Три издания главного труда Вико – «Основания новой науки об общей природе наций». Теория трех эпох циклического развития общества. Историзм и целостность культуры. Миф как явление культуры. Прообраз культурологии в построениях Вико. Воздействие идей Вико на развитие культурологической мысли (И.Г. Гердер, Г.Ф.В. Гегель, О. Конт, О. Шпенглер, П. Сорокин и др.). Тема 4. Культурологические идеи XVIII века. Немецкое Просвещение. И.Г. Гердер. Содержание понятия «культура» в эпоху Просвещения. Ранее немецкое Просвещение. Новый этап					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

просветительства. И.Г. Гердер «Идеи к философии истории человечества».

Тема 5. Культурологические концепции Нового времени: теории цивилизаций. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев. Теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Дж. Тойнби. Появление понятия «цивилизация» в эпоху Просвещения. Признаки цивилизации. О «культурно-исторических типах» Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев о культурно-историческом пути России. Соотношение понятий «культура и «цивилизация» в учении О. Шпенглера. Морфология культуры О. Шпенглера. «Вызов» и «ответ» как причины развития культуры в теории А. Дж. Тойнби. Типология культуры К. Ясперса.

Тема 6. Проблема кризиса культуры в культурологии XX века. Изучение кризиса современной культуры и его причин. Книга Р. Гвардини «Конец Нового времени». «Человек массы» как культурно-исторический феномен Нового времени. Х. Ортега-и-Гассет – критик массовой культуры.

Тема 7. Культурологические концепции Новейшего времени: игровые концепции культуры. Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет. Игра как культурно-историческая универсалия. Игра как основание культуры в концепции Й. Хейзинги. «Ребячество» и игровое сознание. Спортивно-праздничное отношение к жизни в понимании Х. Ортеги-и-Гассета.

Раздел III. Русские мыслители о культурно-историческом пути России.

Тема 8. Вокруг «русской идеи». В.С. Соловьев, И.А. Ильин, В.В. Розанов, Н.С. Трубецкой и др. о русской идее.

Тема 9. Н.А. Бердяев о судьбе России. Жизненный и творческий путь мыслителя. Размышление о судьбе России и Европы». Н.А. Бердяев о культуре и цивилизации.

Тема 10. П.А. Флоренский: культ как исток культуры. П.А. Флоренский: жизненный и творческий путь мыслителя. П.А. Флоренский о русском пути.

Раздел IV. Понятие типа культуры. Типология культур.

Тема 11. Типологизация как метод исследования культуры. Типологизация как способ осмысления как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Тема 12. История западноевропейской культуры. Этапы развития западноевропейской культуры. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Тема 13. Основные этапы развития культуры России. Типологическая характеристика русской культуры. Этапы развития русской культуры. Место и роль России в мировой культуре.

Ответственная кафедра

Кафедра теории, истории литературы и культурологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Социология			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5-6	Трудоемкость	6 з.е. (216 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр)	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Для ее изучения в качестве входных знаний необходимо понимание обучающимися принципов функционирования современного общества, знание основ формирования его социальной структуры, типов социальных общностей и социальных процессов, а также механизмов взаимоотношений СМИ и общества, принципов и функций журналистской деятельности (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»). Знания, полученные в ходе изучения курса «Социология», развиваются в дальнейшем изучении основных видов социальной коммуникации, их специфики, в том числе – массовой коммуникации («Политология», «Основы теории коммуникации», «Актуальные проблемы современности и журналистика»), а также в дисциплинах творческих студий (по типам СМИ и видам журналистской работы), закрепляются в процессе производственной практики.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ПК-3: Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле					
Планируемые результаты обучения					
Знать: методы критического анализа и оценки современных социальных проблем; основные принципы критического анализа объект, предмет и метод социологии, ее место в системе социально-гуманитарных дисциплин; понятийно-категориальный аппарат социологии; современные социологические школы и течения; этапы и закономерности формирования социальных институтов принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; суть взаимодействия СМИ и аудитории, социальный смысл участия общества в коммуникации; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы; роль аудитории в потреблении и производстве массовой информации направления, содержание и методы теоретических и эмпирических исследований СМИ					
Уметь: получать новые знания в области социологии (в том числе в области социологии журналистики) на основе анализа, синтеза и других методов; собирать социологические данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; характеризовать современные социологические теории; классифицировать социальные процессы и явления; выделять существенные характеристики социальных процессов и явлений; анализировать социальные процессы в России и в мире; выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности; использовать эффективные формы взаимодействия с общественным мнением; соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства

обеспечивать общественный резонанс публикаций

Иметь:

навык исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов (в том числе методов социологии)

навык конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия

навыками формирования заказа на проведение исследований специальными центрами, а также (в рамках имеющихся возможностей) организации необходимых редакционных исследований технологиями проведения на базе СМИ социально значимых акций

Основное содержание дисциплины

Социология как наука

Объект, предмет и методы социологии

Структура социологического знания.

Основные этапы развития социологии в мире и в России.

Общество как социокультурная система

Сущность и строение общества. Типологии обществ.

Российское общество: проблемы изучения и развития

Социальная структура общества

Социальная структура.

Социальные общности и группы.

Социальные институты и социальные организации современного общества

Личность и общество

Социологические концепции личности

Социализация личности

Девиантное поведение и социальный контроль

Социальная стратификация и социальная мобильность

Понятие социальной стратификации

Социальная мобильность

Социальные процессы и изменения

Социальные изменения и процессы.

Культура как фактор социальных изменений.

Модернизация, глобализация, локализация в современном мире.

Социология журналистики как частная социологическая теория.

Социологическая теория массовой коммуникации

Аудитория СМИ (понятие, характеристики)

Социологические исследования аудитории СМИ

Социологические исследования журналистского корпуса

Социология в журналистской практике

Социология журналистики: современные тенденции

актуальные проблемы

Ответственная кафедра

Кафедра социологии и управления персоналом



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Религиоведение			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Политология», «Психология журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Культурология», «Эстетика», «Профессиональная этика журналиста».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>ОПК-3 - способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</p> <p>ОПК-4 - способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-7 - способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- объект, предмет, базовые понятия, методологию, методы, статус религиоведения как научной дисциплины;- этические правила и основные журналистские ошибки при освещении религиозной тематики в СМИ;- основы вероучения, деятельности, отношений и организационных особенностей различных конфессий и религиозных новообразований;- статистические и социологические данные о конфессиональном составе населения мира, России, российских регионов, в том числе Ивановской области. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- сравнивать подходы к анализу религиозного многообразия общества в различных отраслях религиоведения;- уважительно относиться к правам человека в области свободы совести;- проводить сравнительный анализ основ вероучения, деятельности, отношений и организационных особенностей различных конфессий и религиозных новообразований;- осуществлять поиск актуальной информации о религиозной жизни общества и социальных групп <p>Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыки применения комплексного подхода к рассмотрению религиозного многообразия общества- практический опыт выявления журналистских ошибок при освещении религиозной тематики в СМИ;- навыки использования знаний о разнообразных религиозных культурах в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;- понимание значимости отношения к религии как запроса и потребности общества и аудитории СМИ.					
Основное содержание дисциплины					
<p>Раздел 1 «Религиоведение как научная дисциплина».</p> <p>Тема 1. Предмет, методология и методы религиоведения. Этические правила и журналистские ошибки при освещении религиозной тематики в СМИ.</p> <p>Тема 2. Определение, структура и социальная роль религии.</p>					



Раздел 2. «Религии мира в прошлом и настоящем».

Тема 3. Иудаизм. Иудаизм и СМИ.

Тема 4. Христианство

Эволюция христианства в I-IV вв.

Древние восточные церкви. Армянская апостольская церковь.

Православие.

Православие в России: история и современность. РПЦ и СМИ.

Католицизм. Католические СМИ.

Протестантизм. Протестантские СМИ. Постпротестантизм. Экуменическое движение.

Тема 5. Ислам. Ислам в России и бывших советских республиках. Ислам и СМИ.

Тема 6. Буддизм и его основные направления. Буддизм в России.

Тема 7. Национально-государственные религии стран Востока

Религии Индии. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм.

Конфуцианство и даосизм.

Синтоизм. Религиозный синкретизм в Японии.

Тема 8. Новые религиозные движения.

НРД христианской направленности.

Интерконфессиональные НРД.

НРД восточного происхождения.

НРД отечественного происхождения.

НРД и СМИ.

Тема 9. Современное конфессиональное пространство

Ответственная кафедра

Кафедра социологии и управления персоналом



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Психология саморазвития			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Освоение дисциплины направлено на формирование личной компетентности будущего специалиста, навыков выстраивания личной и профессиональной траекторий развития. Является основой для прохождения практик и отработки навыков, необходимых для написания и защиты выпускной квалификационной работы. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен знать: общие принципы гуманитарной науки, основные понятия психологии и особенности функционирования психики, Иметь представление об отраслях психологии; уметь: применять общенаучные методы поиска, анализа, систематизации информации, использовать на базовом уровне понятийный аппарат психологии. Иметь навыки выступления перед аудиторией, навыки работы в группе. Изучение дисциплины «Психология саморазвития» основывается на базе знаний, умений и навыков, полученных обучающимся в ходе освоения школьной дисциплины «Обществознание».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-6: Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Планируемые результаты обучения					
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none">- понятия «личность», «самореализация», «непрерывное образование», «Я-концепция», и их определения;- основные концепции развития личности, теории самореализации;- основные особенности и ограничения его потенциальных возможностей при осуществлении трудовых функций;- знания о способах постановки жизненных целей, планирования, основы тайм-менеджмента. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать теории личности, уровни и стадии развития личности, делать выводы и заключения;- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;- грамотно анализировать и учитывать психологические ограничения и потенциальные резервные возможности человека;- составлять рецензию источников, работать с информацией;- работать в группе, с учетом личностных особенностей участников;- проводить психодиагностику собственной личности;- устанавливать и ранжировать жизненные цели. Иметь практический опыт/Иметь навыки: <ul style="list-style-type: none">- анализа собственной личности и жизненного пути и постановки жизненных целей;- планирования образования и карьеры;- иметь опыт индивидуальной и групповой учебной проектной деятельности;- навыки анализа и использования психологических резервов повышения эффективности и безопасности трудовой деятельности коллектива.					
Основное содержание дисциплины					
<ol style="list-style-type: none">1. Основы психологии2. Психология личности. Теории личности3. Развитие личности. Периодизации развития личности. Кризисы развития личности.4. Планирование жизненного пути. Целеполагание и планирование.5. Подходы и техники выстраивания жизненного пути. Тайм-менеджмент.6. Непрерывное образование. Планирование личной карьеры.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Ответственная кафедра

Кафедра психологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Современный русский язык			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4	Трудоемкость	10 з.е. (360 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (1,3 семестр), экзамен (2,4 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части образовательной программы. На ней базируются и с нею связаны такие дисциплины, как стилистика и литературное редактирование, речевое и визуальное воздействие на аудиторию. В качестве входных знаний дисциплина опирается на курс русского языка и развития речи, пройденный учащимися в средней школе. В объеме школьной программы студенты должны иметь представление о системе русского языка, ее уровнях, единицах языка разного уровня и их типологии, а также понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества. При дальнейшем изучении дисциплин студенты учатся применять полученные знания о нормативном и экспрессивном функционировании единиц русского литературного языка в контексте задач будущей авторской и редакторской работы					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Планируемые результаты обучения					
Знать: генетические и типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка, особенно в сфере СМИ; лексические, словообразовательные и грамматические нормы и пределы их колебания; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации. Уметь: пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность. Иметь навыки: выбора слова и лексической сочетаемости, пользования нормами словообразования, правилами оформления письменной речи, владения приемами экспрессивного языкового воздействия, в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста, а также в процессе редактирования					
Основное содержание дисциплины					
Современный русский литературный язык как предмет изучения. Основные категории русской грамматики. Учение о частях речи и простом предложении. Слово и предложение как основные единицы языка. Формально-грамматическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Имя существительное как часть речи, предназначенная для функционирования в роли подлежащего. Глагол как часть речи, предназначенная для функционирования в позиции сказуемого. Распространение простого предложения в речи. Словосочетание. Связи слов. Предлоги как средство связи между словами. Имя прилагательное в атрибутивной и предикативной функции в составе предложения. Причастие как атрибутивная форма глагола. Категория лица в морфологии, синтаксисе и лексике. Категория определенности-неопределенности в русском языке. Местоимение и имя числительное как знаменательные части речи, связанные с категорией определенности/неопределенности. Односоставные предложения. Понятие о полипредикации.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Смысловая организация предложения. Субъективно-модальные значения и основные способы их выражения единицами разных уровней языка. Актуальное членение предложения, его роль для понимания порождающей структуры высказывания в контексте связной речи. Учение о сложном предложении и теория текста. Лексическая и фразеологическая система русского языка. Словообразовательная система русского языка. Фонетика и орфоэпия.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы журналистской деятельности			
Курс(ы)	2-3	Семестр(ы)	3-5	Трудоемкость	10 з.е. (360 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет (3 семестр), экзамен (4,5 семестр)	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы и базируется на уже сформированных на предыдущих этапах обучения знаниях и умениях студентов, способности ориентироваться в современной системе источников информации, методов работы с ними, владении основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации. Изучение дисциплины предполагает знакомство с общими и отличительными чертами различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков, особенностями массовой информации. Изучение методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных требований, предъявляемых к информации СМИ, осведомленности о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентации в современной жанровой и стилевой специфике. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики, изучению последующих дисциплин, таких как «Профессиональные творческие студии», «Интернет-журналистика и блоги», «Современные СМИ»</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем					
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
ПК-4 Способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: основные аспекты журналистской деятельности, главные принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции, основные права и обязанности сотрудников различного должностного статуса и углубленно – корреспондентского корпуса, основные принципы и методы работы с источниками информации, виды и формы организации интервью, правовые и этические нормы проведения интервью и обнародования его результатов, основные современные информационные технологии, тенденции их развития, методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.), жанрово-стилевые закономерности практики современных СМИ, приемы создания журналистских произведений в новостном направлении, суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах, особенности предметных и тематических видов ее анализа, типологические признаки и специфику публицистики, систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ); основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ (авторское журналистское творчество; поддержание связи с аудиторией; организация информационных компаний, общественных дискуссий, обсуждений и т.п.; взаимодействие с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.); состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей; базовые</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества; отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных медиаканалов); структуру работы конвергентной редакции, специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики);

Уметь: участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности; уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; пользоваться мобильной связью; работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы; создавать новостной текст для размещения на различных платформах СМИ, владеть базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта, работать «в команде»; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью, снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB, записывать, редактировать и сводить аудио для Сети, создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу, работать с видеоматериалом, использовать сетевые службы для создания интерактивных карт, вести и оптимизировать собственный профессиональный блог.

Иметь навыки/практический опыт: использования разнообразных методов сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п., поисковыми системами, справочными изданиями, базами данных и др.), ее проверки, селекции и анализа, разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п., поисковыми системами, справочными изданиями, базами данных и др.), ее проверки, селекции и анализа, приемами и методами причинно-следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в аналитической, расследовательской и авторской журналистике, методами организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, используя различные медийные средства и новейшие технологии, способностью к анализу современной дизайнерской практики печатных изданий, видением СМИ в диалектическом единстве, как динамичной системы, навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливая коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии.

Основное содержание дисциплины

Методы познавательной деятельности журналиста
Методы выбора темы и работы с источниками информации
Эмпирические методы сбора информации
Интерактивные и социологические методы в журналистской деятельности
Методология творчества журналиста
Теоретические и логические методы осмысления информации
Формы и методы представления в тексте результатов исследования
Типология и структура журналистского текста
Методы и приемы построения журналистского текста
Проблематика журналистики и реалии современного мира.
Глобальные проблемы современности как общие условия конкретных общественных процессов и «большой» контекст журналистской деятельности
Противоречия глобализации, этноконфессиональные, экологические проблемы, миграционные процессы и другие явления глобального уровня
Основные сферы общественной жизни как объект журналистики
Разработка в СМИ политической проблематики
Разработка в СМИ экономической проблематики



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Разработка в СМИ социальной проблематики
Разработка в СМИ проблематики культуры
Освещение в СМИ актуальных общественных проблем
Актуальные общественные проблемы: практикум
Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки
Основные аспекты медиаконвергенции: конвергенция сетей, терминалов, услуг, рынков, жанров и форм, регулирования
Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ
Мультимедийное журналистское произведение
Функции и задачи работы журналиста в условиях конвергенции, ключевые навыки конвергентного журналиста
Фотографии и изображения для сети: композиция, редактирование, оптимизация, публикация
Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты). Видео в формате Youtube, Instagram и других социальных сетей. Профессиональные блоги. Система планирования мультимедийного материала

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Стилистика и литературное редактирование			
Курс(ы)	2-3	Семестр(ы)	4-5	Трудоемкость	5 з.е. (180 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями в области грамматических норм русского языка, иметь представления об уровне структуры языка: фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе (предшествующая дисциплина «Современный русский язык»), иметь представление об особенностях текстов предназначенных для средств массовой информации (предшествующая дисциплина «Основы журналистской деятельности»).					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Планируемые результаты обучения					
Знать: стилевые закономерности, стилистические ресурсы и нормы современного русского языка в целом и применительно к практике СМИ; базовые понятия теории редактирования. знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий; Уметь: выполнять письменные задания различного уровня сложности по стилистическим нормам; анализировать речевую ситуацию, строить речь (устную или письменную) в соответствии с выбранным функциональным стилем; свободно владеть нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций, использовать стилистические возможности разных уровней языка в соответствии с поставленными творческими задачами при подготовке собственных журналистских материалов, следуя при этом принятым стилистическим и стилевым нормам, находить и исправлять стилистические погрешности и ошибки в процессе редактирования материалов других авторов; выполнять редакторский анализ текстов СМИ; Иметь навыки/практический опыт: стилистического использования норм русского литературного языка; стилевого и стилистического анализа текстов СМИ, редакторской работы с текстами СМИ.					
Основное содержание дисциплины					
Понятие стилистики. Язык и речь. Понятие нормы. Общее понятие о функциональных стилях. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Газетно-публицистический стиль. Разговорная речь. Точность употребления. Сочетаемость слов в речи. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическое использование омонимов. Функционирование паронимов в речи. Функционирование синонимов в речи. Функционирование антонимов в речи. Функционирование слов иноязычного происхождения. Функционирование специальной лексики. Функционирование сниженной лексики (просторечие, обценная лексика, жаргоны). Канцеляризм и штампы. Функционирование фразеологии. Стилистические особенности употребления имени существительного (вариантные формы рода; род несклоняемых существительных; стилистические возможности категории рода в различных стилях; склонение имен и фамилий; стилистическая характеристика вариантов падежных форм; стилистическая характеристика использования единственного числа в значении множественного). Имя прилагательное и его стилистическая характеристика (употребление прилагательного в различных стилях; стилистические различия в употреблении кратких и полных форм; стилистическое					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

использование прилагательных с суффиксами оценки). Имя числительное (варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные собирательные и качественные как синонимы. Числительные в составе сложных слов). Местоимение (стилистические особенности употребления личных, определительных, возвратных, притяжательных и неопределенных местоимений). Глагол (стилистические особенности использования вида; синонимия времен и наклонений; глагол как средство создания динамики высказывания).Выразительные ресурсы морфологии. Нарушения морфологических норм. Значение синтаксиса для стилистики. Синонимика типов простого предложения. Строй простого предложения (способы выражения сказуемого; стилистическое использование однородных членов; стилистические функции вводных слов и предложений, вставных конструкций; стилистическое использование обращений). Стилистическое использование порядка слов. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Варианты управления в русском языке. Стилистика сложного предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Новые явления в современном синтаксисе. Риторические фигуры. Способы связи между самостоятельными предложениями. Понятие о прозаической строфе. Типы речи (я, ты, он). Структура текста. Абзац и текст. Как анализировать текст. Лингвистическое понимание жанра. Основные лингвостилистические особенности информационных жанров в СМИ. Основные лингвостилистические особенности публицистических жанров в СМИ. Основные лингвостилистические особенности художественных жанров в СМИ. Трансформация современных медиажанров. Цель и задачи редакторской работы. Текст как объект редакторской работы. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды редакторского чтения и правки Логические основы редактирования текста Работа редактора над композицией рукописи. Работа редактора над текстами, различными по способу изложения. Работа редактора над фактическим материалом

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы теории журналистики			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-3	Трудоемкость	9 з.е. (324 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (1 семестр), экзамен (2,3 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Профессиональные творческие студии», «Современные СМИ», «Разновидности журналистики». Этот курс является начальным, знакомящим студентов с самыми общими представлениями о будущей деятельности, которые в дальнейшем развиваются так или иначе во всех профессиональных дисциплинах и необходимы для успешного восприятия большинства из них. Знания, которые студенты получают из данного курса, становятся отправной точкой для последующей подготовки курсовых работ (на первом курсе) и выпускного сочинений. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, полученными в средней общеобразовательной школе – прежде всего на занятиях по обществознанию.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста; основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, существующие отечественные и зарубежные теоретические концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; понимать роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; представлять смысл и понимать взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, осознавать важность проблем информационной безопасности общества; знать базовые характеристики массовой информации; понимать их обусловленность потребностями и интересами аудитории, а также механизмами ее восприятия массовым сознанием.</p> <p>Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе; опираться на использование теоретических знаний в процессе освоения других аспектов журналистской работы.</p> <p>Иметь первичные навыки журналистской деятельности; на базе положений теории журналистики анализировать современную практику СМИ.</p>					
Основное содержание дисциплины					
Журналист в структуре журналистики. Предмет и задачи курса. Становление журналистской профессии. Специфика журналистской профессии. Личность журналиста. Основы журналистского мастерства. Редакции и иные профессионально-творческие объединения. Журналистские принципы. Основы профессиональной этики. 8 Журналистское образование. Теория журналистики, ее сущность и развитие. Продукт журналистики. Массовая информация, ее свойства и формы. Функции журналистики. Факторы развития журналистики. Научно-технический прогресс и журналистика. Экономические основы функционирования СМИ. Журналистика как социальный институт. Аудитория СМИ. Свобода печати и журналистская деятельность. СМИ и политика. Результативность журналистики. Соотношение структуры и инфраструктуры СМИ, видового и типологического. Деление СМИ на виды. Этапы развития СМИ. Типология СМИ. Ареалы информационной продукции. Дифференциация СМИ по типам учредителей. Влияние аудитории на типологию СМИ. Современные тенденции развития СМИ					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы теории коммуникации			
Курс(ы)	3-4	Семестр(ы)	6-7	Трудоемкость	5 з.е. (180 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Её изучение основывается на имеющихся у студентов входных знаниях, касающихся сущности и специфики системы массовой коммуникации в целом, и журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, полученных из предшествующих дисциплин «Введение в профессиональную деятельность», «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Речевое и визуальное воздействие на аудиторию в средствах массовой коммуникации», а также ряда разделов курса «Основы журналистской деятельности». Курс «Основы теории коммуникации» расширяет представление обучающихся о коммуникативной системе общества, видах, типах коммуникации, способствует более глубокому пониманию факторов и методов эффективной организации коммуникационной деятельности. Данный курс является одним из базовых для изучения последующих дисциплин, связанных с различными аспектами дальнейшего освоения профессии, а также для прохождения производственной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен знать: основные понятия теории журналистики, иметь представление о вербальной и невербальных коммуникациях; уметь: опираться на использование теоретических знаний в процессе освоения других аспектов журналистской работы; владеть: коммуникативными навыками.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p> <p>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: способы создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Уметь: создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, разносторонне освещать события в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Иметь практический опыт/Иметь навыки: создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>					



Основное содержание дисциплины

Тема 1: Место дисциплины в учебном плане. Предмет теории коммуникации.

Цели и задачи курса. Основные значения понятия «коммуникация». Трактовка его в различных науках. История становления теории коммуникации.

Тема 2: Возникновение и развитие коммуникаций в обществе.

Этапы становления СМК. Появление речи, ее функции. История возникновения письменности. Особенности письменности в качестве коммуникации. Изобретение печатного станка и значение этого открытия. Роль других технических достижений в процессе развития коммуникаций. Электронные СМК. Мультимедиа. Некоторые современные тенденции.

Тема 3: Уровни коммуникации.

Коммуникации внутриличностная, межличностная, групповая и массовая – подробные характеристики каждой из них. Взаимодействие коммуникаций различных уровней: теория П. Лазерсфельда о двухступенчатой передаче коммуникации и лидерах мнений.

Тема 4: Функции коммуникации.

Основные функции коммуникации: информационная, регулирующая (которая включает в себя мобилизирующую), культурологическая и развлекательная. Особенности каждой из них. Доминирующие роли на разных уровнях коммуникации. Условия и способы достижения эффективной коммуникации. Ведущие функции коммуникологии – теории коммуникации.

Тема 5: Структура коммуникации.

Определение коммуникативного процесса. Модели коммуникации по Аристотелю, Лассуэллу, Шеннону-Уиверу, Винеру. Элементы и взаимодействие коммуникационной структуры. Различные каналы коммуникации.

Тема 6: Средства и формы коммуникации.

Коммуникации вербальные и невербальные, их специфика и назначение. Коммуникация у животных. Диалог, монолог и иные коммуникативные формы.

Тема 7: Цели и эффективность коммуникации.

Передача содержания как основная цель коммуникации. Информация фоновая, эмоциональная и ассоциативная. Коммуникативные роли, стратегии и тактики. Типы коммуникативных стратегий: презентация, манипуляция и конвенция. Реализация целей в условиях кризисных коммуникаций. Параметры эффективных коммуникаций.

Тема 8: Основные средства массовой коммуникации.

Состав СМК. Журналистика среди других массовых коммуникаций. Связи с общественностью в качестве средства массовой коммуникации. Коммуникативные особенности различных видов рекламы. Взаимодействие основных видов СМК.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Технология создания медиапродукта			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4	Трудоемкость	14 з.е. (504 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачеты (1,2,3,4 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению учебной и производственной практики. Курс нацелен на знакомство студентов с современной техникой и медиатехнологиями, используемыми в современных СМИ и блогосфере. В рамках изучения дисциплины обучающиеся узнают особенности и технологические циклы создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных), овладеют основными навыками работы с текстовыми и аудио визуальными материалами, создадут собственные медиапродукты. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями и умениями в области информационных технологий на уровне пользователя ПК.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-4 Способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации					
Планируемые результаты обучения					
Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в радиовещании; специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (аудио-, видео-, фото-, графика), особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати; специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, составные части телевизионных камер (репортажных, студийных) применяемых в тележурналистике; основной состав ТЖК (тележурналистский комплект) и его использование Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, изображений, видео Иметь навыки/практический опыт: использования цифровых устройств ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, систем передачи и обмена информации, приведения печатных текстов, аудио-, видео-, интернет- материалов в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; подготовки выхода издания (верстки номера) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий, использовать в профессиональной деятельности цифровую камеру для съемки видеосюжета, использования ТЖК в зависимости от обстановки на съемочной площадке или в полевых условиях.					
Основное содержание дисциплины					
Основы цифровой фотографии. Цифровые фотоаппараты. Основные настройки ЦФК. Настройка резкости. Экспозиция. Свет и цвет. Объективы. Фотографирование со вспышкой. Цифровая лаборатория. Печать фотографий. Дополнительные виды фотосъемки. Общие представления о дизайне печатного издания. Структура и композиция издания. Макет номера. Навигация. Первая полоса издания. Шрифт. Фотография и иллюстрация в периодическом издании. Инфографика. Переход на цветную печать. Допечатная подготовка. Дизайн и верстка. Роль дизайнера в редакции. Основы web-дизайна. Физические процессы записи звука и					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

воспроизведения. Знакомство с различными типами звукозаписывающих устройств. Знакомство с устройством и принципом работы диктофона. Расшифровка записи с диктофона. Монтаж радиорепортажа. Освоение навыков работы с различными типами звукозаписывающих устройств. Задание «Интервью» с расшифровкой для печатных СМИ и монтажом радиопередачи. Технологические процессы производства печатного издания. Компьютерная технология в полиграфии. Типографика. Оформление текста. Верстка полосы. Композиционно-графическая модель издания (КГМ). Основы обращения с телевизионной и цифровой камерой. Ознакомление с устройством различных типов штативов. Подключение ТВК к видеомонитору (телевизору) и цифровому рекордеру. Определение заряда аккумуляторной батареи. Зарядка аккумуляторов. Настройка и регулировка ТВК в режимах аудио и видео записи. Управление телевизионной камерой. Объект в кадре. Выбор пропорций. Использование освещения при съемке в полевых условиях и в студии. Монтажная видеосъемка. Внутрикадровый монтаж. Приемы динамичного изображения медленно развивающихся событий. Использование перебивок в видеосъемке. Режиссерское решение сюжета. Сценарий и съемочный план. Основы нелинейного монтажа. Создание графической, радио и ТВ-рекламы. Адаптация рекламных продуктов под задачи SMM. Особенности производства медиапродуктов для социальных сетей

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		История журналистики			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4	Трудоемкость	13 з.е. (468 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (3 семестр), экзамены (1,2,4 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в курсах: «Введение в профессиональную деятельность», «Основы теории литературы», «Основы теории журналистики», «История литературы», «История (история России, всеобщая история)». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Современные СМИ», «Региональные СМИ», «Система СМИ». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями по зарубежной (всеобщей) и российской истории, иметь представление о наследии ведущих ораторов, публицистов, критиков, писателей и журналистов (от античности до XX столетия включительно), о специфике журналистской, редакторской и издательской деятельности. Уметь выделять предметную область журналистики (в отличие от литературы), давать целостный анализ историко-культурной эпохи. Иметь навыки: исторического анализа практики печатных изданий, целостной характеристики деятельности ведущих сотрудников СМИ.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
Планируемые результаты обучения					
Знать: – хронологию, факторы и закономерности развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики в соответствии с историческими периодами, лучшие образцы творчества выдающихся писателей и публицистов прошлого Уметь: – сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера – анализировать достижения прошлого и настоящего литературы и журналистики, делать выводы на основе самостоятельного изучения источников; – характеризовать мастерство выдающихся писателей и публицистов (как в художественном, так и в историческом, общественно-политическом контексте); – анализировать тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Иметь практический опыт / Иметь навыки: – толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – применения знаний в области теории, истории и современного состояния литературы и журналистики как важнейших составляющих общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста; – понимания мотивов, этики, логики, творческих принципов, которыми руководствовались писатели и журналисты в прошлом и настоящем.					
Основное содержание дисциплины					
Предыстория журналистики. СМИ Древнего Китая. СМИ Древней Греции. Классическая риторика Древней Греции. Риторическое искусство Древнего Рима. СМИ в эпоху раннего средневековья. СМИ эпохи Возрождения. СМИ позднего Возрождения. Развитие цензуры в Западной Европе. Становление английской политической печати. Великая английская революция и расцвет периодики. Немецкая и французская пресса XVII века. Информационное пространство Северной Америки XVII века. Английская периодика века Просвещения. Пресса Германии XVIII века.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Пресса Франции XVIII века. Американские СМИ в эпоху Просвещения. Американские СМИ в период войны за независимость и Американскую революцию. СМИ Франции во время Великой французской революции. Журналистика Наполеоновской Франции и эпохи Реставрации. Журналистика Июльской монархии (1830-1848) и Второй Империи. Французская пресса рубежа веков. «Золотой век французской печати». Периодическая печать Викторианской Англии. Немецкая публицистика XIX века. Журналистика США «Позолоченного века». Особенности нацистской пропаганды. Развитие СМИ в странах Европы и США в первой половине XX века. Возникновение русской журналистики в XVIII веке. От рукописных «Курантов» к Петровским «Ведомостям». Академическая журналистика второй четверти XVIII века. «Санкт-Петербургские ведомости», «Примечания», «Ежемесячные сочинения» и др. издания. Роль М.В. Ломоносова в журналистике. Зарождение частных журналов (1759). Деятельность А.П. Сумарокова и М.М. Хераскова. Сатирическая журналистика 1769 – 1774 годов. Журналистская и просветительская деятельность Н.И. Новикова. Журналистика последней четверти XVIII века. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. СМИ начала XIX века и периода Отечественной войны 1812 года (общая характеристика). Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча. Журналистика периода декабристского движения (1816–1825 гг.). Альманах «Полярная звезда». Периодическая печать России во второй половине 1820-х – 1830-е гг. Коммерциализация СМИ. Деятельность Ф.В. Булгарина, Н.И. Греча, О.И. Сенковского, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина. А.С. Пушкин – журналист, редактор и издатель. Журналистика, публицистика и критика 1840 – первой половины 1850-х гг. Западники и славянофилы. Роль В.Г. Белинского, А. И. Герцена, А.С. Хомякова и др. Журналистика, публицистика и критика второй половины 1850–1860 х гг. Журнально-издательская деятельность Н.А. Некрасова, Г.Е. Благосветлова, М.Н. Каткова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Отечественная журналистика 1870–1880-х годов: общая характеристика. В.Г. Короленко, А.П. Чехов как журналисты. Основные тенденции развития русской журналистики рубежа XIX – XX веков. Издания демократического, либерального и консервативно-монархического направлений. Становление модернистской периодики. Виднейшие русские журналисты и публицисты рубежа веков. Пресса в условиях революции 1905 – 1907 гг. Публицистика «Вех». Журналистика России между двух революций (февральской и октябрьской 1917 г.). Публицистика В. Ленина, Л. Каменева, П. Милюкова, А. Керенского и др. «Несвоевременные мысли» М. Горького. Журналистика первых лет Советской власти. Создание РОСТА. Отечественная журналистика в период либерализации советского режима и внутривластных дискуссий (1921 – 1927 гг.). «Голстые» журналы 1920-х годов. Журналистика первых советских пятилеток. Публицистика М. Горького, И. Сталина, М. Кольцова и др. Радиопублицистика. Журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны. Организация Совинформбюро и его деятельность. Публицистика А. Толстого, И. Эренбурга, М. Шолохова, К. Симонова, А. Фадеева, О. Берггольц и др. Журналистика первого послевоенного десятилетия. Период «оттепели» и перестройка политического сознания. Телевидение в системе СМИ. Образование Союза журналистов СССР и его съезды. Публицистика А. Аграновского, Г. Бочарова, В. Пескова, Т. Тэсс, С. Смирнова, А. Стреляного, Ю. Черниченко и др. Крах «оттепели» и негативные тенденции в содержании СМИ 1960 – нач. 1980 х годов. Радио- и тележурналистика. Основные тенденции развития журналистики в конце 1980-х – начале 1990-х гг. Новые законы о печати и общественных организациях, частная издательская деятельность. Роль журналов в изменении общественного сознания. Становление системы российских СМИ в 1990 х годах. Структура современной российской журналистики (2000 х годов), ее ведущие темы и этапные события ее современной истории.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Государственное и муниципальное управление			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Её цель сформировать у студентов представление о государственном и муниципальном управлении как формах публичного управления, дать знания об объектах, субъектах и методах государственного и муниципального управления. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Политология» и «Актуальные проблемы современности и журналистика», прохождению производственной практики (организационной). Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями в области государственного и общественного устройства России из школьного курса «Обществознания»					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные научные школы, изучающие государственное и муниципальное управление в России, систему органов государственного и муниципального управления, функции и организационную структуру органов государственного и муниципального управления, опыт становления местного самоуправления в России, конституционно-правовые основы местного самоуправления, взаимоотношения государственной и муниципальной властей, разграничение полномочий, состав органов местного самоуправления, организационную структуру местной (городской, районной, поселковой) администрации. Уметь: прогнозировать развитие региональных и муниципальных структур в условиях социальноэкономической ситуации, разбираться в структуре органов государственного и муниципального управления, проектировать организационные структуры федеральных, региональных органов власти и органов местного самоуправления, совершенствовать организационно-правовое и информационно-документационное обеспечение деятельности органов законодательной и исполнительной властей Российской Федерации и субъектов РФ, использовать на практике изученные методы исследования в области государственного и муниципального управления, совершенствовать работу по обращениям граждан, расширять связи с населением, общественностью и средствами массовой информации. Иметь навыки/практический опыт: анализа политической и управленческой информации, ведения дискуссии и отстаивания собственного мнения.					
Основное содержание дисциплины					
Тема 1. Введение в дисциплину. Тема 2. Президент Российской Федерации: конституционно-правовой статус и роль в системе государственного управления. Тема 3. Федеральное Собрание РФ – порядок формирования, правовой статус и полномочия. Тема 4. Система исполнительной власти в РФ на федеральном уровне. Тема 5. Судебная система Российской Федерации. Тема 6. Система государственной власти субъектов Российской Федерации. Тема 7. Местное самоуправление в Российской Федерации. Тема 8. Внешнеполитическая и внешнеэкономическая деятельность государства. Тема 9. Прокуратура России, следственные и правоохранительные органы, органы безопасности РФ.					
Ответственные кафедры					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		История литературы			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4	Трудоемкость	18 з.е. (648 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части ОП. Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в курсах: «История журналистики», «Основы теории литературы».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. – хронологию, факторы и закономерности развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики в соответствии с историческими периодами, лучшие образцы творчества выдающихся писателей и публицистов прошлого					
Уметь: - сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; – анализировать достижения прошлого и настоящего литературы и журналистики, делать выводы на основе самостоятельного изучения источников – характеризовать мастерство выдающихся писателей и публицистов (как в художественном, так и в историческом, общественно-политическом контексте) – анализировать тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры					
Иметь практический опыт/Иметь навыки: - толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – применения знаний в области теории, истории и современного состояния литературы и журналистики как важнейших составляющих общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста; – понимания мотивов, этики, логики, творческих принципов, которыми руководствовались писатели и журналисты в прошлом и настоящем					
Основное содержание дисциплины					
1.Общая характеристика литературы Древней Руси. Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII веков). 2.Новые принципы изображения человека и мира в литературе конца XIV – XV веков. Житийная традиция в древнерусской литературе. 3.Литература развития централизованного Русского государства (XVI – XVII века). Публицистика XVI века. 4.Общая характеристика русской литературы XVIII века. Литература русского классицизма. Творчество А.Д.Кантемира, М.В.Ломоносова. 5.Развитие русской драматургии XVIII века. Творчество А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина. 6.Литературная жизнь последней трети XVIII века.Журнальная проза Н.И.Новикова. Творчество Г.Р.Державина. 7.Литература русского сентиментализма. Проза Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева.Сатирическая проза И.А.Крылова 8.Литературное развитие начала XIX столетия.					



9. Первая волна русского романтизма (сер. 1810 – сер. 1820-х гг.). В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев (Марлинский). А.С. Грибоедов-драматург.
10. Творческий путь А.С. Пушкина.
11. Вторая волна русского романтизма, зарождение реализма (1826 – нач. 1840 х гг.). Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
12. Период становления, развития и угасания натуральной школы под руководством В.Г. Белинского (1842 – 1848 гг.). А.И. Герцен и натуральная школа.
13. Предреформенный период (1848 – 1850-е гг.) Споры западников и славянофилов. Рост интереса к провинциальной России. Оригинальность поэтических систем Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
14. Период динамичного формирования русского классического романа, народной драмы, сатирической поэзии в пореформенные годы. Обзор творчества И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А.Н. Островского, Н.А. Некрасова.
15. Литература 1870 х годов. Народничество и новая литература о народе. Обзор творчества Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
17. Кризис реализма, зарождение модернизма. Новые жанры и иные художественно-выразительные средства в литературе конца XIX века. Обзор творчества В.Г. Короленко, А.П. Чехова, В.М. Гаршина.
18. Русская литература на переломе столетий. Реализм, неореализм и модернизм. Творческий путь А.И. Куприна, А.М. Горького, И.А. Бунина, Л. Андреева
19. Русский символизм: истоки, эстетика, эволюция. Поэзия В. Брюсова, К. Бальмонта, И. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого. Творческий путь А.А. Блока.
20. Акмеизм. Манифесты и художественная практика. Оригинальность поэтических систем Н. Гумилева, А. Ахматовой (ранний период), О. Мандельштама.
21. Футуризм. Творчество И. Северянина, В. Хлебникова, раннего В. Маяковского.
22. Литературный процесс 1920 – 1930-х гг.: от плюрализма к монокультуре. Послеоктябрьское творчество В. Маяковского, С. Есенина. Романтическая поэзия Э. Багрицкого и др. Проблематика революции и гражданской войны в прозе И. Бабеля и др. Творчество Б. Пастернака и М. Цветаевой.
23. Литература 1930-х годов: становление канона «социалистического реализма» (А. Фадеев и др.); место и роль сатиры в советской культуре; поэзия и проза обериутов.
24. Творческий путь М. А. Шолохова, М. А. Булгакова, А. П. Платонова.
25. Литература периода Великой отечественной войны (обзор).
26. Литературная ситуация в 1950–1970-е годы. Позднее творчество А. Твардовского, Б. Пастернака, А. Ахматовой. Обзор творчества А. Солженицына, В. Шаламова, В. Гроссмана и др.
27. Основная проблематика «деревенской прозы» (А. Солженицын, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин) и прозы о войне (В. Астафьев, В. Быков и др.).
28. Классические и модернистские традиции в поэзии второй половины XX века (А. Твардовский, Н. Рубцов, В. Соколов, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Д. Самойлов и др.). Поэзия Иосифа Бродского.
29. Философия маргинальности и абсурда в литературе XX века (Вен. Ерофеев, С. Довлатов, В. Войнович, Л. Петрушевская). Массовая литература.
30. Литература Древней Греции. Литература Древнего Рима. Литература Средних веков
31. Периодизация литературы XIX в. Причины возникновения романтизма. Структура романтического сознания. Национальное своеобразие романтической литературы разных стран. Романтизм в Германии. Национальное своеобразие английского романтизма, его основные этапы. Французский романтизм, основные жанры и направления. Творчество В. Гюго. Американский романтизм, его национальная специфика и связь с европейским романтизмом. Творчество Э.А. По.
32. Реализм: причины возникновения, хронологические рамки, эстетика, система жанров. Национальное своеобразие реализма во Франции. Реализм в Англии, его особенности и основные представители. Викторианский роман. Немецкая литература 1830 – 1840-х годов. Творчество Г. Гейне: лирика, поэма «Германия. Зимняя сказка».



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

33. Рубеж веков как переходная эпоха. Декадентское мироощущение и эстетическая система. Истоки: Бодлер-Готье-Ницше. Судьба художественных стилей и поэтик.
Натурализм как школа и художественное сознание.
Символизм во французской поэзии Второе поколение символистов.
Символизм и эстетизм в Англии.

34. Литература 1-й половины 20 в. Культурно-историческая ситуация. Основные направления
Дадаизм и сюрреализм.
Развитие реалистических традиций во французской литературе.
Специфика литературы Австро-Венгрии. Основные черты литературного процесса в Германии 1-й половины 20 в.
Экспрессионизм.
Литература Великобритании 1-й половины 20 в. Английский модернизм
Мировоззренческая и эстетическая база французского экзистенциализма.
«Новый роман» во Франции.

35. Постмодернизм. Его генезис, основные понятия.
Осмысление немецкой истории и современности в немецком романе второй половины XX века.
Ирония над постмодернистским дискурсом в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
Художественное своеобразие американской прозы 50-60-х годов XX века. Поиски этического идеала в романе Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

Ответственная кафедра

Кафедра истории, теории литературы и культурологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Эстетика			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса «Эстетика», облегчают освоение последующих гуманитарных дисциплин, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности; предполагают применение дедукции, индукции и аналогии как основополагающих форм мышления для осмысления исторической действительности как регионально-локального, так и глобального уровня. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями об основных (реперных) точках мировой истории, иметь представление о взаимосвязи оснований (причин) и следствий; владеть навыками структурирования мысли и аргументации, уметь грамотно и четко излагать собственные мысли					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов ПК-6 Способен формировать имидж продукта и определять рекламную стратегию для его продвижения					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные направления, теории и методы эстетики, содержание современных философско-эстетических дискуссий; Уметь: формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам эстетики; использовать категории и положения эстетики для оценивания различных эстетических тенденций, фактов и явлений; абстрагироваться от конкретной проблемы и устанавливать ее связь с прошлыми состояниями системы; выявлять смысловое (глубинное) значение исторических фактов и событий; устанавливать адекватную связь проблемы с вариативными способами ее решения; применять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации при работе с конкретной мировоззренческой проблемой; осуществлять проблемное моделирование инвариантов разворачивания конкретной проблемы через призму разных философов; проблематизировать мировоззренческие феномены в пространстве логического дискурса. Иметь навыки/практический опыт: восприятия и анализа текстов, имеющих философско-эстетическое содержание, ведения дискуссии и полемики, публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения; участия в дискуссиях по эстетическим проблемам.					
Основное содержание дисциплины					
Введение в эстетику. Теория ценностей и эстетика. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность. Система эстетики: принципы, законы, категории. Эстетика природной среды. Эстетика искусственной среды. Дизайн. Теория искусства. Проблемы художественного творчества и восприятия произведений искусства. Философские и общекультурные предпосылки искусства XX века. Основные течения и направления искусства XX века. Современная западная эстетика и философия искусства. Искусство и мораль. Эстетика и искусство тоталитарных режимов. Эстетика постмодернизма. Эстетические проблемы современной культуры					
Ответственная кафедра					
Кафедра философии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Введение в профессиональную деятельность			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», прохождению учебной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями об основах лингвистики, знакомство с которыми предполагается в рамках школьной программы, об основных типах речи, правилах построения текста. Должен уметь грамотно выражать свои мысли в устной и письменной формах, иметь навыки построения текста.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
Планируемые результаты обучения					
Знать: специфику журналистской профессии как интеллектуально-творческой, необходимые личностные и профессиональные качества журналиста, основные принципы культуры умственной деятельности, формы и способы учебной деятельности Уметь: использовать приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления) Иметь навыки/практический опыт: аналитического письма, типового построения исследовательских и публицистических текстов					
Основное содержание дисциплины					
1. Культура умственного труда. 2. Научная организация труда как основа рационального обучения 3. Рациональная организация умственной деятельности 4. Определение особенностей и способы активизации умственных процессов 5. Эффективные формы учебной деятельности 6. Работа с понятиями. Аналитическое мышление, основные логические операции 7. Формы и технологии работы с текстом. 8. Общие правила исследовательского труда, этапы исследовательской работы. 9. Искусство публичного выступления: доклад, дискуссия, конференция и т.д. 10. Работа с литературой, культура чтения. Интернет и компьютерные базы данных в учебной работе студента. 11. Формы самоконтроля и самоанализа. 12. Работа с тестами различной направленности					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы теории литературы			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. «Основы теории литературы» является начальной и основополагающей дисциплиной для курса по истории литературы. На ней отчасти основываются также некоторые разделы таких сопутствующих и последующих дисциплин, как «Культурология», «Основы журналистской деятельности», «Стилистика и литературное редактирование». Для изучения курса «Основы теории литературы» студент обязан владеть элементами теории литературы, входящими в школьную программу. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии журналистики, работе журналиста, в том числе как особом роде литературного творчества, требованиях к его фундаментальной филологической образованности.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК 1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: требования к поисковой деятельности в информационных ресурсах, основы критического анализа и синтеза; принципы системного и диалектического подходов, актуальные тенденции создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, достижения отечественной и мировой культуры в части создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, основы редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа Уметь: собирать, отбирать и обобщать информацию; аналитически обрабатывать информацию и синтезировать «новое» знание, генерировать релевантные решения; разбирать проблемный кейс, нисходя в анализе от концепта к субстрату, создавать коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа. Иметь практический опыт/Иметь навыки: создания коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка; редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Основное содержание дисциплины					
1. Наука о литературе, ее цели и проблемы. Структура и задачи курса; статус, предмет и задачи науки о литературе; основные и вспомогательные дисциплины. 2. Сущность искусства и понятие литературы. Искусство как эстетическая деятельность. Гносеологическая природа искусства. Утилитарные и неутилитарные модели искусства, споры о его назначении и функциях. Виды искусства и специфика литературы.					



3. Художественный образ. Проблема художественного образа. Традиционный и семиотический подходы к образу. Парадоксальность художественного образа. Свойства образа. Виды образов.
4. Художественное произведение как целое. Содержание и форма. Художественное произведение как “сложно построенный смысл” и как целостность. Проблема соотношения содержания и формы (“идеи” и “структуры”). Внутренний мир произведения.
5. Тема и идея художественного произведения. Предмет изображения и тема. Внешняя и внутренняя темы, их взаимосвязь. Специфика художественных идей. Идеино-тематическая основа произведения. Авторская субъективность. Пафос.
6. Сюжет художественного произведения. Разные подходы к понятию сюжета. Сюжет и фабула. Современные теории повествования (нарратология). Виды сюжетов. Элементы сюжета.
7. Композиция художественного произведения. Композиционное воплощение художественной идеи. Композиция и архитектура. Проблема форм повествования и фигура повествователя. «Точка зрения». Повествовательные уровни и повествовательные инстанции в нарратологии. Художественное пространство и время, их композиционные и содержательные функции. Пространственно-временные модели. Проблема автора.
8. Художественная речь. Общие закономерности художественной речи. Внутренняя форма слова и контекст. Особенности словесных образов. Лексика художественной речи. Тропы, их виды. Синтаксис, грамматика и фонетика художественной речи. Стилистические фигуры. Словообразование. Звукопись.
9. Основы стиховедения. Стихотворный ритм и его содержательность. Системы стихосложения (метрическая, фольклорно-тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая). Основные размеры и ритмические определители. Дольник. Тонический стих. Верлибр. Виды рифм и строф.
10. Литературный процесс (литературное развитие). Литературный процесс как теоретическая проблема. Социально-исторические и эстетические факторы развития литературы, полярные подходы к его объяснению (марксизм и формалисты). Основные литературоведческие школы и их представления о диахроническом измерении литературы. Литература как часть социокультурной парадигматики. Проблема традиции и новаторства.
11. Деление литературы на роды и жанры. Генезис литературных родов, их общая характеристика. Категория жанра. Промежуточные межродовые и жанрово-видовые образования. Специфика эпических, лирических и драматических жанров.
12. Художественный стиль. Проблема определения стиля. Стиль и метод. Стилиевые уровни текста и макротекста. Понятия “направление”, “течение”, “школа”, их связь со стилем. Носители и факторы стиля.
13. Основные стилиевые направления в литературе Нового времени. Классицизм, его возникновение и основные характеристики. Особенности романтизма и проблема романтических жанров. Реализм и попытки его расширительного истолкования. Стилиевое разнообразие культуры XX века. Модернизм и его основные направления. Проблема массовой культуры. Постмодернизм как “стиль эпохи”.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Система СМИ			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5-6	Трудоемкость	5 з.е. (180 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр)	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. «Система СМИ» является возвращением на принципиально новом уровне к проблематике изученной на младших курсах дисциплины «Основы теории журналистики», а также двух первых частей «Основ журналистской деятельности». Кроме того, происходит теоретическое осмысление умений и навыков, полученных во время учебной и производственной практики. С другой стороны, представляемая дисциплина готовит к написанию заключительной курсовой работы и выпускной квалификационной работ, а также к государственному междисциплинарному экзамену. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен знать сущность и специфику журналистской профессии, основные понятия теории журналистики, касающиеся спектра функций СМИ, специфики их видов, типов и тематических моделей; уметь опираться на теоретические знания при анализе современной практики СМИ, а также в процессе освоения практических аспектов журналистской работы; иметь навыки постижения на основе конкретного материала крупномасштабных проблем журналистики.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле ПК-5 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: как организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента, анализ и коррекция концепции СМИ) и создании локального авторского медиапроекта (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ) Иметь навыки/практический опыт: использования системного подхода и методов типологического анализа СМИ в профессиональных целях					
Основное содержание дисциплины					
Современная структура и динамика медиасистемы. Периодическая печать России. Российское радио. Отечественное телевидение. Глобальные и национальные онлайн-СМИ. Реклама и связи с общественностью в СМИ. Киноиндустрия и книгоиздание. Журналистика в системе экономики. Журналистика в системе политики. Журналистика в системе художественной культуры. Журналистика в системе науки					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Психология журналистики			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Психология журналистики» относится к обязательной части образовательной программы, поэтому требования к входным знаниям и умениям связаны с уровнем сформированности у студентов ключевых компетенций, которые они приобрели по окончании школы: учебно-познавательные, коммуникативные, информационные и т.д.; а также в рамках курса «Психология саморазвития». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умением вычленять главное из текстов и составлять план выступления по теме, осуществлять самоконтроль и самооценку результатов и процесса своего учебного труда.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-4: Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ОПК-7: Способность учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности ПК-6: Способность формировать имидж продукта и определять рекламную стратегию для его продвижения					
Планируемые результаты обучения					
Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные направления, понятия, теоретические концепции в области психологии журналистики;- истоки, сущность и специфику профессии, важнейшие социальные роли специалиста в области журналистики;- психологические основы механизмов влияния на аудиторию;- особенности необходимых личностных и профессиональных качеств в профессии. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выявлять, описывать и объяснять особенности восприятия и поведения аудитории;- понимать процесс конструирования социальной реальности средствами СМИ;- работать с профессионально-ориентированной информацией, уметь описывать психические процессы в условиях массовой коммуникации;- идентифицировать и анализировать методы психологического воздействия;- различать особенности организации воздействия на аудиторию с разным типом и уровнем мотивации;- контактировать с аудиторией разного типа и выстраивать деловые отношения в коллективе. Иметь практический опыт/Иметь навыки: <ul style="list-style-type: none">- владения методологическим базисом изучаемой дисциплины;- определения психологических возможностей и барьеров для эффективной работы журналиста;- приемами изложения информации, аргументации с учетом социально-психологических механизмов взаимодействия.					
Основное содержание дисциплины					
Тема 1. Общая характеристика дисциплины «Психология журналистики» Тема 2. Теории и методы исследования психологии журналистики Тема 3. Психические процессы в массовой коммуникации Тема 4. Особенности аудитории Тема 5. Особенности каналов коммуникации Тема 6. Механизмы воздействия на личность Тема 7. Психология журналистского текста Тема 8. Психология личности журналиста Тема 9. Журналистское общение					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Тема 10. Этические принципы в массовой коммуникации

Ответственная кафедра

Кафедра психологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Современные СМИ			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7-8	Трудоемкость	6 з.е. (216 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (7 семестр), экзамен (8 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Современные СМИ» относится к обязательной части образовательной программы. Для изучения курса в качестве входных знаний студенты должны иметь достаточно полное представление об основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности, полученное при постижении дисциплины «Основы теории журналистики». Непосредственными же предшественниками выступают изученные на 1-2 курсах «История журналистики», а на 3 курсе «Основы медиакритики» и «Система СМИ», параллельно изучаются «Основы теории коммуникации». Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины активно используются во время итоговой, преддипломной, практики.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-2 Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах; ОПК-5 Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные этапы и тенденции развития современной отечественной и зарубежной журналистики, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их работе, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы. Уметь: анализировать опыт современной отечественной и зарубежной журналистики, ориентироваться на лучшие её образцы. Иметь навыки/практический опыт: журналистской деятельности, а также опыт индивидуальной и групповой журналистской деятельности.					
Основное содержание дисциплины					
Экономические и технологические стратегии массмедиа в информационном обществе XXI века. США после 1945 года: пресса, радио, ТВ, онлайн в процессе глобализации. Типология прессы, радио, ТВ и Интернета в Великобритании. Журналистика объединенной Германии: информагентства, печать, радиформаты ТВ-каналы и Интернет. Журналистика и государство во Франции: концерны, пресса, радио, ТВ. Интернет. СМИ Азиатско-Тихоокеанского региона и СМИ в других стран мира. СМИ постсоветских стран. Становление системы российских СМИ. Российские журналы. Состояние газетной периодики. Радиформаты. Российское телевидение в 1990–2010-х гг. Отечественная интернет-журналистика.					
Ответственные кафедры					
Кафедра германо-романских языков и литературы; Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Речевое и визуальное воздействие на аудиторию в средствах массовой коммуникации			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачеты	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению таких дисциплин как «Психология журналистики», «Основы теории коммуникации», прохождению производственной практики. Значение дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется не только ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека, но и умением сочетать языковые и визуальные средства в процессе завоевания аудитории при создании медиатекста. Дисциплина «Речевое и визуальное воздействие на аудиторию в средствах массовой коммуникации» вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с речевыми задачами					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные коммуникативные качества речи; основные языковые и неязыковые средства воздействия на аудиторию. Уметь: пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка; грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, используя словари и справочники; анализировать речевую ситуацию, строить речь (устную или письменную) в соответствии с выбранным функциональным стилем; правильно строить устное и письменное высказывание (в соответствии с требованиями норм языка, культуры речи); свободно владеть нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций. Иметь навыки/практический опыт: использования основ ораторского искусства; правил русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).					
Основное содержание дисциплины					
Язык. Речь. Речевая деятельность. Речевое воздействие и речевое манипулирование. Объект и субъект воздействия. Когнитивные механизмы речевого воздействия. Объект и субъект воздействия. Когнитивные механизмы речевого воздействия. Объект и субъект воздействия. Когнитивные механизмы речевого воздействия. Грамматические средства выразительности. Ситуация письменного общения и графико-орфографические средства выразительности речи. Ситуация устного общения и воздействующие средства языка. Радио речь и звуковые средства воздействия. Телеречь: единство звука и изображения как фактор воздействия на аудиторию.					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Профессиональная этика журналиста			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Правовое обеспечение профессиональной деятельности журналиста», «Система СМИ», «Психология журналистики»; к прохождению производственной практики (профессионально-творческой). Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Основы теории журналистики», «История журналистики», «Введение в профессиональную деятельность», «Основы журналистской деятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности					
Планируемые результаты обучения					
Знать: российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности; Уметь: следовать им в своей повседневной практике; Иметь навыки/практический опыт: этического анализа профессиональных действий журналиста.					
Основное содержание дисциплины					
Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения; Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: Моральные конфликты; Профессиональная мораль и профессиональная этика. Сущность, функции и структура журналистской этики. Этика и право; Дискуссионность в подходах к журналистской этике. Три журналистские этики; Этические стандарты и кодексы. Основные требования к журналисту. Десять проблем журналистской этики; Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста; Журналисты о себе и своей профессии. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов; Социальная ответственность журналиста; Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике; Перспективы саморегулирования СМИ в России.					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Региональные СМИ			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к практической деятельности, прохождению государственной итоговой аттестации. Курс «Региональные СМИ» связан с такими дисциплинами, как «История журналистики», а также «Система СМИ», являясь их конкретизацией. Освоив их, студенты должны знать характерные особенности существования российской и советской журналистики в период с конца XVIII до начала XXI столетия, основные типы и разновидности СМИ. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен Знать: основные понятия теории журналистики и тенденции развития отечественной журналистики в целом на протяжении конца XVIII – начала XXI веков, основные события и лица истории края. Уметь: работать с архивными и библиотечными фондами, исторически оценивать вклад тех или иных авторов, влияние тех или иных событий. Иметь навыки: сравнительно-исторического анализа, погружения в прошлое региона</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p> <p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p> <p>ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные этапы и особенности исторического развития России; базовые события отечественной истории, важнейшие даты и главные факты;- имена деятелей прошлого;- основополагающие понятия истории России;- наиболее известные научные исторические концепции и подходы.- хронологию, факторы и закономерности развития отечественной литературы и журналистики в соответствии с историческими периодами;- механизмы взаимодействия СМИ с властью;- особенности формирования различных видов и типов СМИ;- лучшие образцы творчества выдающихся писателей и публицистов прошлого;- характеристики аудитории на различных этапах существования российских СМИ.- ведущие региональные издания и каналы; специфическую областную проблематику и способы ее представления на страницах СМИ; основные этапы развития региональной журналистики и их соотношенность с общероссийскими процессами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- обнаруживать взаимосвязь исторических событий и устанавливать причинно-следственные отношения между ними;- объяснять логику исторического развития;- выявлять и учитывать региональные особенности политической, социальной, экономической истории и культуры в отдельные исторические эпохи;- грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат политической, экономической, социальной истории и культуры;- работать с научной литературой по истории;- сформировать свою позицию по вопросам отношения к прошлому Отечества.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

- анализировать достижения прошлого и настоящего литературы и журналистики, делать выводы на основе самостоятельного изучения источников;
- характеризовать мастерство выдающихся писателей и публицистов (как в художественном, так и в историческом, общественно-политическом контексте);
- анализировать тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры;
- выявлять тенденции региональной журналистики;
- использовать опыт предшественников в подготовке собственных публикаций;
- выявлять тенденции региональной журналистики.

Иметь навыки/практический опыт:

- анализа исторического материала;
- анализа и обработки исторической информации;
- написания рефератов, эссе, исследовательских проектов;
- изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);
- письменного рецензирования, аннотирования, написания аналитических записок, обзорных работ по ряду исторических статей, реферативных работ;
- навыками обобщения исторической информации.
- работы с библиотечными и архивными фондами;

Основное содержание дисциплины

- Региональная и локальная журналистика. Первые шаги провинциальной журналистики в России.
- Губернские «Ведомости» как тип издания. Епархиальные и земские издания.
- Становление провинциальных частных СМИ. Зарождение ивановской журналистики.
- Дореволюционные писатели нашего края и журналистика.
- Журналистика нашего края в переходный период (1905–1917 гг.)
- Ивановская журналистика и литература 1920 – 1930-х гг.: имена, судьбы, свидетельства.
- Газета как коллективный организатор, летописец и подвижник советских преобразований.
- Региональная журналистика в преддверии и в период ВОВ. Особенности сталинской печати: культ личности, террор, пропаганда.
- «Оттепель» и провинция. «Романтика» на страницах региональной прессы. Ивановский молодежный театр: газетные дискуссии и журналистская поддержка
- Ивановская журналистика периода застоя.
- Ивановские СМИ в годы перестройки.
- Судьба ежедневных изданий в 1990 – 2010-х годах.
- Еженедельные общественно-политические и развлекательные газеты.
- Специализированные и рекламные издания. Журналы.
- Ивановское телевидение.
- Региональное радио в 1990– 2010-х годах.
- Интернет-журналистика Ивановской области.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Актуальные проблемы современности и журналистика			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7-8	Трудоемкость	6 з.е. (216 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачеты	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Предмет позволяет студентам более глубоко осмыслить глобальные процессы современности и вызванные этими процессами противоречия и проблемы. Дисциплина сопряжена с такими предметами, как «Социология», «Политология», «Правоведение», «Правовые основы журналистики». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к написанию выпускной квалификационной работы. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знанием особенностей журналистской деятельности, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста; способы воздействия на аудиторию посредством СМИ, особенности организации информационного пространства, понимать роль СМИ как важнейшего социального института; обладать умениями воздействовать на аудиторию и готовить ее к восприятию информации, опираться на использование теоретических знаний в процессе освоения других аспектов журналистской работы; обладать навыками привлечения к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества; владеть методами воздействия на аудиторию.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах					
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов					
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности					
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikationных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования					
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: основные понятия теории журналистики и теории коммуникации; принципы формирования системы СМИ; основные организационные формы медиаиндустрии, состав инфраструктуры СМИ; главные отличительные черты различных, типов и видов СМИ, их основные типологические признаки; наиболее распространенные форматы печатных изданий, информгентств, теле- и радиопрограмм, Интернет и других видов СМИ, базовые события истории и культуры России; хронологию, факторы и закономерности развития отечественной литературы и журналистики в соответствии с историческими периодами; механизмы взаимодействия СМИ с властью; особенности формирования различных видов и типов СМИ; лучшие образцы творчества выдающихся писателей и публицистов прошлого; характеристики аудитории на различных этапах существования российских СМИ, особенности электорального поведения, основы политического управления и маркетинга, политических технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных тенденциях функционирования системы СМИ в России, а также в ее инфраструктуре; базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности; ориентироваться в современной видовой структуре СМИ, типах и форматах; моделировать собственное профессиональное</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

поведение. Анализировать достижения прошлого и настоящего литературы и журналистики, делать выводы на основе самостоятельного изучения источников; характеризовать мастерство выдающихся писателей и публицистов (как в художественном, так и в историческом, общественнополитическом контексте); анализировать тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры.

Иметь навыки/практический опыт использования специфических (политических, идеологических) методов работы в различных видах и типах СМИ.

Основное содержание дисциплины

Современная цивилизация и ее глобальная проблематика. Причины и факторы цивилизационного кризиса. Технологическая революция, социальные и политические процессы и журналистика. Кризисные явления в современной экономике, политике и культуре. Общечеловеческая значимость глобальных проблем. Классификация проблем по сферам общественной жизни. Стратегия и тактика преодоления глобальных проблем. Роль международных организаций в сдерживании и разрешении кризисных ситуаций. Глобализм - новый уровень планетарного мышления или опасная тенденция? Концепция глобального мира, ее аспекты и критика. Исследовательские центры и организации, осуществляющие мониторинг мирового развития. 3. Концепции информационного общества (М. Маклюэн, Э. Тоффлер, П. Дракер, М. Кастельс и др.) и их реализация. Отечественные концепции. Позитивные и негативные тенденции в освещении СМИ кризисных ситуаций мирового развития (геополитические, этнические, религиозные конфликты, экономические катаклизмы, экологические катастрофы и т. п.). Характер и аспекты освещения, глобальный «образ проблемы», предлагаемые решения, журналистские позиции и факторы их формирования. Соккрытие информации, мифологизация проблемы, дезинформация. Современный мир и место России в нем. Русская идея в истории и современности. Российская история и современность: специфика на фоне общего. Актуальность глобальных проблем в России. Специфика развития современного российского общества. Распад СССР и трансформация российского общества: последствия для страны и мира. Процесс интеграции России в глобальное экономическое и политическое пространства: трудности и противоречия. Комплекс современных российских проблем: власть и общество, социальное расслоение, демографический кризис, проблемы миграции, этнические конфликты и др. Задачи журналистики в осознании, изучении и разрешении актуальных глобальных проблем и реальная практика СМИ. Опыт их участия в преодолении кризисных ситуаций общественного развития. Российские СМИ как фактор формирования гражданского общества. Болезни и проблемы российской журналистики. Компетентность и профессионализм журналиста как необходимые условия для адекватного освещения актуальных событий. Социальная ответственность журналиста. Позитивные и негативные тенденции в освещении СМИ кризисных ситуаций в российском обществе. Проблема доступности информации и фактор социального риска. Характер и аспекты освещения, предлагаемые решения, журналистские позиции и факторы их формирования. Соккрытие информации, мифологизация проблемы, дезинформация. Общее представление об институте выборов. Избирательная система. Виды выборов. Избирательное право. Политические технологии и политические технологии. Информационные войны и информационная безопасность. Политическое управление и политический маркетинг. Политические коммуникации. Особенности электорального поведения. Журналист как «работник идеологического фронта». Общее представление об идеологии. Политическая мифология. Политический текст. Политическая журналистика. Журналисты-международники. Работа журналиста в «горячей точке». Общественно-политические издания. Партийная пресса. Аналитические журналы. Политические программы на телевидении и радио. Политические материалы в Интернете. Социальные сети как источник гражданских инициатив.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Разновидности журналистики			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5-6	Трудоемкость	7 з.е. (252 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (5 семестр), экзамен(7 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>«Разновидности журналистики» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина состоит из трех больших тематических частей – информационная, аналитическая и художественно-публицистическая журналистика. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о роли и функциях журналистики в современном обществе, понимать смысл и взаимосвязь журналистского творчества и социальной ответственности журналистики и ответственность журналиста за обеспечение общества достоверной, социально-значимой информацией; понимать роль аналитического осмысления социальных явлений в решении возникающих социальных проблем, удовлетворении политических, экономических, нравственных и иных потребностей общества, его успешном развитии, видеть место аналитического способа отображения в структуре методов, форм, путей решения творческих профессиональных задач журналистики, знать основы творческой деятельности журналиста. В процессе изучения последующих дисциплин, а также при прохождении производственных практик студенты учатся применять полученные знания по основам аналитической журналистики в контексте задач будущей редакционной работы.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта					
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
ПК-5 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: принципы работы с источниками информации, следовать этим принципам при подготовке публикаций; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей; базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества; отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных медиаканалов);</p> <p>Уметь: понимать специфику массовой информации, журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, на углубленном уровне - особенности новостной журналистики; понимать важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов); оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и</p> <p>Иметь навыки/практический опыт: использования разнообразных методов сбора (технологией интервью, наблюдения, работы с документами) информации, их проверки, селекции и анализа; уметь выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; технологией и техникой процесса создания журналистских публикаций, пониманием их содержательной и структурно-композиционной специфики, жанрово-стилевой спецификой художественно-публицистической журналистики</p>					
Основное содержание дисциплины					
Предмет, задачи, структура курса. "Новость" как основное понятие. Краткая новость. Заголовочный					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

комплекс. Атрибуция новости. Новость с комментарием. Элементы аналитики и публицистики в информационном тексте. Выпуск новостей. Жанры информационной журналистики. Региональные новости: стандарты и специфика. Типологические особенности аналитической журналистики. Предмет и функции аналитической журналистики. Эмпирические и теоретические методы исследования действительности их использование при подготовке аналитических материалов. Истолкования предмета отображения в аналитических материалах: возможные подходы. Адресат аналитического текста, принципы принятия текста аудиторией, тип информированности аудитории. Система жанров аналитической журналистики. Статья как аналитический жанр: постановочная, дискуссионная, научно-популярная. Журналистское расследование – версия и произведение. Принципы построения аналитического материала. Предметно-тематические виды анализа в журналистике. Структура аналитического медиaproдукта. Сущность публицистики. Жанр в системе СМИ. Структура журналистских жанров. Программные выступления и памфлет. Очерк. Очерковые разновидности. Зарисовка. Фельетон. Эссе. Особенности теле- и радиопублицистики. Публицистика в системе массовой коммуникации.

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы медиакритики			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				экзамен	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Наиболее тесно дисциплина связана с курсами как теоретико-профессионального, так и профессионально-творческого характера. Ее освоение проходит в пятом семестре, после изучения нескольких обобщающих дисциплин, связанных с теорией и историей журналистики. Необходимыми входными знаниями для ее изучения являются понимание роли СМИ в современном демократическом обществе, смысла социальной ответственности журналистики и журналиста. Данный курс можно охарактеризовать, кроме того, как один из важнейших для подготовки студентами бакалаврской выпускной квалификационной работы, так как именно он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению, обучает принципам и приемам методики анализа медиатекстов и медиаавлений. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен знать основные разделы и понятия науки о журналистике; уметь распознавать медийные тексты, явления и процессы; иметь навыки анализа литературных произведений.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле ПК-6 Способен формировать имидж продукта и определять рекламную стратегию для его продвижения					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: особенности такой составляющей журналистской профессии, как медиакритика, ее основные направления и виды; представлять себе тенденции развития данного явления Уметь: корректируя концепцию СМИ, разбираться в существующей медиакритической практике; готовить собственные выступления и материалы подобного рода; на основе медиакритического подхода анализировать рекламные стратегии продвижения продукта Иметь навыки/практический опыт: анализа и интерпретации медийных явлений ведущими жанрами медиакритики</p>					
Основное содержание дисциплины					
Специфика медиакритики. Аспекты, направления и виды медиакритической деятельности. Аудитория медиакритики. Медиакритика и медиаобразование. Особенности восприятия, анализа и интерпретации медийных текстов. Краткая история медиакритики. Жанры медиакритики. Тенденции развития современной медиакритики. Медиакритика в условиях информационных войн.					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Редакционный маркетинг			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7-8	Трудоемкость	6 з.е. (216 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет (7 семестр), экзамен (8 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина «Редакционный маркетинг», относящаяся к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений предваряется и сопровождается курсами «Основы теории коммуникации», «Технология создания медиапродукта», «Система СМИ», «Современные СМИ». Из данных курсов студенты усваивают представления об экономической составляющей журналистики, о структуре и запросах аудитории, о типологии СМИ, об основах рекламного дела – и многое другое. Все эти курсы связаны друг с другом, поскольку журналистика как профессиональная сфера деятельности многокомпонентна и многопрофильна, и курс «Редакционный маркетинг» актуализирует один из аспектов данной сферы с учетом всех остальных. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знанием основных понятий теории журналистики и теории коммуникации; принципы формирования системы СМИ; основные организационные формы медиаиндустрии, состав инфраструктуры СМИ; главные отличительные черты различных, типов и видов СМИ, их основные типологические признаки; наиболее распространенные форматы печатных изданий, информагентств, теле- и радиопрограмм, Интернет и других видов СМИ; цели и задачи, а также базовые методики реализации медиапроекта, продвижения медиапродукта на информационном рынке; принципы формирования системы СМИ; основные организационные формы творческих коллективов; должен уметь ориентироваться в современных тенденциях функционирования системы СМИ в России, а также в ее инфраструктуре; моделировать собственное профессиональное поведение; моделировать поведение основных субъектов современной рыночной экономики в процессе продвижения медиапродукта на информационном рынке; контактировать с руководителями и партнерами разного типа; моделировать собственное профессиональное поведение; должен иметь навыки ориентации в мотивах поведения основных субъектов современной рыночной экономики.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
ПК-6 Способен формировать имидж продукта и определять рекламную стратегию для его продвижения					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: сущность СМИ как вида социальной коммуникации и социального института, ориентироваться в их функциях, содержании ролей основных участников процесса производства, потребления и распространения информации, знать приемы работы с авторами и аудиторией, приемы обработки корреспонденции, новые технологии взаимодействия с аудиторией, основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, форматы организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовки материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов</p> <p>Уметь: находить в современной практике образцы эффективного использования интерактивного общения с аудиторией, уметь работать с почтой, откликами, обращениями в редакцию</p> <p>Иметь навыки/практический опыт: формирования заказа на проведение исследований специальными центрами, а также (в рамках имеющихся возможностей) организации необходимых редакционных исследований, навыки владения основными теоретическими и эмпирическими методами изучения общественного мнения, навыки организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, установления коммуникативно-информационных связей с использованием различных медийных средств и новейших технологий</p>					
Основное содержание дисциплины					
Реклама и PR в СМИ. Введение в проблематику. Сравнительный анализ текстов: рекламного, журналистского и PR-текста. Медиапланирование и рекламные возможности СМИ. Жизненный цикл товара, рекламные и PR-коммуникации на разных этапах ЖЦТ. Жанровая система в					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

журналистике, рекламе и PR СМИ и рынок. Основные понятия редакционно-издательского маркетинга. «Построение» бренда как цель маркетинговой деятельности редакции. Этапы и способы формирования бренда. Бюджет маркетинговой кампании. Стратегии финансирования СМИ. Методы проведения маркетинговых исследований. Анализ успешных и неуспешных маркетинговых кампаний реальных СМИ. Анализ студенческих проектов прошлых лет

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Профессиональные творческие студии			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7-8	Трудоемкость	8 з.е. (288 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачеты	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Курс «Профессиональные творческие студии» фактически завершает собою практическую подготовку студентов-журналистов. Кроме того, занятия позволяют лучше подготовиться к презентации творческих папок, чего требует программа государственной итоговой аттестации. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать(знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в профессию», «Основы журналистской деятельности», а также в ходе прохождения будущими бакалаврами учебных и производственных практик.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-1: способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта. ПК-3: способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле; ПК-4: способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; ПК-5: способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта;					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные виды, методы и приемы журналистской деятельности. Уметь: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, использовать адекватные языковые и другие выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями; использовать возможности инфографики и иллюстративного материала. Иметь навыки/практический опыт: применения разнообразных методов сбора информации (технологией интервью, наблюдения, проработки документов и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; устойчивые навыки оперативного создания журналистского текста для размещения на различных платформах СМИ (радио, печать, телевидение, Интернет).					
Основное содержание дисциплины					
Основы мультимедийной журналистики Технология подготовки новостей Мультимедийные жанры Продюсирование «больших» тем и сторителлинг Тактическое и стратегическое планирование в работе интернет-журналиста Работа с пресс-релизами и официальными сообщениями Взаимодействие с социальными сетями Использование обратной связи с аудиторией Сотрудничество с блогерами Технологии «дополненной реальности» Технический арсенал современного журналиста Знакомство с изданиями факультетов и отделений журналистики, прошлогодними номерами «Студграда» Обсуждение темы, концепции и заготовок для очередного номера, макета издания Пресс-конференции с возможными ньюсмейкерами Обсуждение только что выпущенного номера, защита материалов. Дискуссии о соотношении и структуре кафедральной газеты и кафедральной страницы университетского сайта					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Интернет-журналистика и блоги			
Курс(ы)	3-4	Семестр(ы)	5-7	Трудоемкость	12 з.е. (432 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачеты (5,6,7 семестр)		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Данная учебная дисциплина входит в совокупность предметов, изучающих медиапродукт как целостный технологический и культурный феномен. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практику по соответствующему профилю в редакциях интернет СМИ. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Технология создания медиапродукта», «Введение в профессиональную деятельность»					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле ПК-5 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта					
Планируемые результаты обучения					
Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в интернет-СМИ и мобильных медиа; специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.). Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах, приводить журналистские материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в Интернет-СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода сетевого издания. Иметь: навыки сбора, переработки и хранения информации; приемами анализа и обобщения информации; современными информационными технологиями; видами речевой деятельности; приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей медиатекстов текстов в мультимедийной и гипертекстовой среде; навыками организационно-управленческой работы; навыками работы с информацией из различных источников; навыками использования современных информационных технологий.					
Основное содержание дисциплины					
Специфика сети Интернет как информационного пространства Зависимость основных свойств интернет-журналистики от технических особенностей интернета. История развития медийного сектора Интернета в России Типология Интернет-СМИ Новостные сайты, порталы, авторские проекты как основные типы сетевых СМИ Психологические особенности коммуникативного пространства сети Интернет Интернет-СМИ как бизнес и предприятие. Маркетинговые технологии изучения аудитории в Сети Топология информационного наполнения. Дизайн Интернет-издания. Интернет как инструмент журналистского поиска: основные источники информации и критерии их оценки Современные концепции информационного общества. Журналистика Web 2.0 Web 3.0. Базовые ценности создателей Интернета. Основные вехи рунета: предшественники первых блогов и социальных сетей Феномен блога. Блоги и традиционные СМИ. Блогосфера.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Влияние блогосферы на политические и социальные процессы
Продвижение блогов
Мультимедийный контент блога
Коммерческий и профессиональный блогинг

Ответственная кафедра

Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Логика			
Курс	3	Семестр	6	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Логика» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами «Философия», «Современный русский язык». Является важной частью профессиональной подготовки бакалавров, поскольку задает единые мыслительные координаты для анализа и синтеза исторической информации.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: специфику анализа и синтеза как операциональных процедур; специфику различных логических дискурсов (формального и диалектического); комплекс основных общенаучных парадигм современного научного знания: системный и синергетический подходы; границы применения принципа дополнительности в отношении методологического кластера знания; требования, предъявляемые к процедуре поиска релевантной информации в различных источниках; структуру гипотезы и специфику гипотетико-дедуктивного подхода к решению конкретной проблемы; требования к проективным методикам; правила аргументации и доказательства; приемы и способы анализа текста.</p> <p>Уметь: работать с понятиями, осуществлять базовые операции по соотношению между понятиями по объему и содержанию; определять релевантность применения операций обобщения, ограничения, определения, деления понятий; определять логическую валентность суждений (тезисов); верно определять вид и тип логической формы и их отношения; выявлять логические ошибки; адекватно формулировать проблему; правильно строить умозаключения и доказательства; формулировать и обосновывать гипотезы; фиксировать причинно-следственные связи в умозаключениях и текстах; представить проблему и ее решение на уровне субстрата, структуры и концепта; методологически синтезировать системный и синергетический подходы; соотносить проблему, цель, задачи и ожидаемые результаты деятельности.</p> <p>Иметь навыки: использования системно-синергетического подхода к анализу конкретных кейсов; опыт генерирования проблем (прикладных и научных); навыки проблемного проектирования (фиксации ожидаемых результатов); адекватной (аргументированной и доказательной) репрезентации собственной позиции; определения валентности и релевантности информации; опыт применения междисциплинарного и комплексного подходов, гипотетико-дедуктивного, индуктивного и аналогического (абдуктивного) познания социальной действительности.</p>					
Основное содержание дисциплины					
Предмет формальной логики. Понятия как форма мышления. Суждение как форма мышления. Умозаключение как форма мышления. Доказательство и опровержение. Теория аргументации. Гипотеза как форма развития знания. Логика общения и понимания. Текст как объект понимания.					
Ответственная кафедра					
Кафедра философии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Атлетическая гимнастика)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоёмкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Техника, методика обучения и тренировка в атлетической гимнастике, спортивный инвентарь и оборудование. Обучение технике выполнения упражнений для атлетической гимнастики для развития всех групп мышц (мышцы шейного отдела, грудного, поясничного, мышцы таза, верхних и нижних конечностей). Обучение и совершенствование технике выполнения упражнений атлетической гимнастики для развития физических качеств.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Баскетбол)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
ОФП баскетболистов. СФП баскетболистов. Техническая подготовка баскетболиста. Тактическая подготовка баскетболиста. Организация и правила проведения соревнований по баскетболу.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Волейбол)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Физическая подготовка волейболистов. Техника нападения и методика обучения. Техника защиты и методика обучения. Методика исправления ошибок в технике волейбола. Контроль уровня технической подготовленности. Методика обучения тактике нападения. Тактика защиты. Методика обучения тактике защиты. Интегральная подготовка. Оборудование и инвентарь на занятиях и соревнованиях по волейболу. Контрольное тестирование по технике волейбола.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Кикбоксинг)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Общая и специальная физическая подготовка. Основы кикбоксинга. Общая и специальная физическая подготовка. Совершенствование техники ударов кикбоксинга. Технико-тактическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Теоретическая и психологическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Участие в соревнованиях, инструкторская и судейская практика. Общая и специальная физическая подготовка. Организация и проведение спортивно-оздоровительных соревнований по кикбоксингу.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по легкой атлетике. Обучение технике низкого старта при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта. Обучение технике стартового разбега при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега при беге на короткие дистанции. Обучение технике бега по дистанции при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега, бега по дистанции и финиширования по отдельности и в целом при беге на короткие дистанции. Контроль уровня технической подготовленности. Совершенствование техники бега на короткие дистанции в целом. Обучение особенностям техники бега на различных спринтерских дистанциях: бег на 100 и 200 м. Совершенствование особенностей техники бега на 100 и 200 м. Обучение особенностям техники бега на 400 м. Совершенствование особенностей техники бега на 100, 200 и 400 м. Развитие скоростной выносливости. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки при беге на короткие дистанции. Обучение технике старта бегуна, принимающего эстафету. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции в целом. Развитие скоростной выносливости. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции. Обучение технике старта и стартового ускорения при беге на средние дистанции. Совершенствование техники старта и стартового разбега при беге по пересеченной местности. Обучение технике бега в гору и под гору при беге по пересеченной местности. СФП и ОФП. Сдача практических нормативов по общефизической подготовке (ОФП).					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Лыжная подготовка)				
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации	зачет				
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Основы техники передвижения на лыжах. Методика обучения способам передвижения на лыжах. Организация и проведение спортивно-оздоровительных состязаний на лыжах.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура (Медицинская группа А))			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А. Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента. Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек.					
Практический раздел: Гимнастика. Лыжный спорт. Легкая атлетика. Спортивные игры.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура (Медицинская группа Б))				
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации	зачет				
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; социально-биологические основы физической культуры; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности;					
уметь: применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий; • использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;					
владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.					
Основное содержание дисциплины					
В специальную учебную группу зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования в специальную медицинскую группу. Численный состав групп 8 – 10 человек. Гимнастические упражнения. Оздоровительные прогулки на свежем воздухе. Подвижные игры. Силовые упражнения на тренажерах и собственным весом. Написание и защита реферата.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Оздоровительная аэробика)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Аэробика. Основные положения. Терминология базовой аэробики. Варианты комбинирования и усложнения базовых элементов аэробики. Группы базовых элементов аэробики. Развитие координационных способностей занимающихся средствами аэробики с использованием степ-платформы. Основы обучения оздоровительным видам аэробики. Развитие гибкости и пластичности тела средствами оздоровительной аэробики. Развитие силовых способностей занимающихся средствами аэробики. Использование спортивного инвентаря. Выносливость и средства ее развития в оздоровительной тренировке. Упражнения, способствующие общей выносливости организма.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура) (Медицинская группа основная, подготовительная)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А. Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента. Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек.					
Практический раздел: Гимнастика. Легкая атлетика.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Пауэрлифтинг)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи, основы спортивного массажа. Основы техники выполнения упражнений в пауэрлифтинге. Методика тренировки троеборцев. Планирование спортивной тренировки.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Чирлидинг)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Общая физическая подготовка (ОФП). Специальная физическая подготовка (СФП). Техническая подготовка. Хореографическая подготовка.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Шахматы)			
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Шахматная нотация. Дебютная подготовка. Классификатор дебютов. Миттельшпиль (середина игры). Комбинационная игра. Раздел шахматной композиции. Эндшпиль (заключительная часть партии). Стандартные позиции.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Футбол)				
Курсы	1-3	Семестры	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.
Формы промежуточной аттестации	зачет				
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-7: способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
знать: роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
уметь: реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
владеть: мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
Основное содержание дисциплины					
Общая физическая подготовка футболистов. Специальная физическая подготовка футболистов. Техническая подготовка футболистов. Тактическая подготовка футболистов.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Журналистика русского Зарубежья			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору. Для ее освоения необходимыми представляются сведения общеориентирующего характера об особенностях и социальных ролях журналистов, качествах их личности (с чем предварительно знакомит курс «Введение в специальность»). Проблематика курса связана в той или иной мере с такими дисциплинами образовательной программы, как «История журналистики», «Культурология». Она оказывается необходимым основанием и значимым фоном для усвоения того объема знаний, который предполагает современный уровень профессионального журналиста. Знания, полученные в ходе изучения курса «Журналистика русского Зарубежья», становятся отправной точкой для восприятия такой дисциплины, как «Современные СМИ», они могут помочь сориентироваться в мире современной зарубежной журналистики и современной журналистики русского зарубежья.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные центры, направления, периоды развития русской зарубежной журналистики; связь между развитием журналистики и политическими процессами в обществе; основные тенденции развития русской зарубежной журналистики. Уметь: рассматривать журналистское творчество в историческом и общественно-политическом контексте; опираться на представления о непрерывном развитии традиций мировой журналистики, сложившихся в предыдущие периоды политического, экономического и культурного становления СМИ. Иметь навыки/практический опыт: анализа на примере журналистики русского зарубежья к современной практики СМИ; сбора и обработки информации, создания текста в научном стиле, исследовательской работы					
Основное содержание дисциплины					
Русская эмиграция: исторический очерк. Центры русской эмиграции. Русские типографии и периодические издания. Эмигрантская печать в Восточной Европе. Газета “Воля России”. Берлинские газеты и журналы периода “первой волны”. Газеты русской эмиграции в Париже (до конца 1930-х годов) – обзор. Газеты “Дни” и “Последние новости”. Русские журналы в Париже (довоенный период). “Современные записки” . Русская периодика в Китае (1920-е–30-е годы). Типология эмигрантской прессы. Эмигрантская пресса периода второй мировой войны. Послевоенная эмигрантская пресса. Периодика “третьей волны”: становление и эволюция. “Персоналии”: яркие представители эмигрантской журналистики. Русскоязычная пресса за рубежом в начале 3-го тысячелетия: примеры и тенденции					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Основы массового медиаобразования			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачеты, экзамен		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен знать сумму теоретико-журналистских понятий и основные направления зарубежной и отечественной журналистики, уметь анализировать медийные явления в их совокупных связях с политикой, культурой, сферой образования, иметь навыки осмысления конкретных медийных явлений. Её изучение основывается на имеющихся у студентов входных знаниях, касающихся функций СМИ, их взаимодействия с политикой, искусством, аудиторией. Наиболее близкими из вариативной части являются такие предметы, как «Разновидности журналистики» и «Основы медиакритики». С другой стороны, «Основы массового медиаобразования» подготавливают к восприятию и практической работе в ходе освоения курса «Профессиональные творческие студии». Связана дисциплина и со всеми видами практик.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-3 Способен анализировать информацию из различных источников, определять степень ее достоверности, ориентироваться в новостном пространстве, информационном поле					
Планируемые результаты обучения					
Знать: современные образовательные стандарты и программы; психолого-педагогические основы подготовки разных групп обучающихся; основные проблемы теории массовой коммуникации Уметь: готовить аудиторию к восприятию и критическому анализу информации; руководить творческими коллективами обучающихся Иметь навыки/практический опыт : привлечения к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества; адекватными задачам обучения и аудиториям методиками преподавания					
Основное содержание дисциплины					
Экспансия массмедиа и основные аспекты массового медиаобразования. Основы теоретической медиаобразовательной подготовки. Особенности обучения аудитории восприятию и анализу информационных текстов. Воздействующие СМК и подготовка к их критическому постижению. Формы творческой журналистики. Методика организации работы в самодеятельных редакциях.					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Специфика работы в теле- и радиоэфире			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	8	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору. Дисциплина носит теоретико-практический характер и предполагает освоение студентами основ журналистского мастерства под руководством журналистов-практиков. Групповые студийные занятия выстраиваются таким образом, чтобы студенты овладевали знаниями, умениями и навыками, необходимыми им в будущей профессиональной деятельности, перенимали опыт ведущих журналистов.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-4 Способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации					
ПК-5 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные особенности и разновидности теле- и радиожурналистики;					
Уметь: определять аудио- и телеформаты по их контенту; создавать контент для радио и телевидения					
Иметь навыки/практический опыт: планирования эфира и подготовки новостей, создания радио и телепродукта, а также подкастов.					
Основное содержание дисциплины					
Особенности создания и восприятия аудиоинформации. Вещательные нормы. Аудиоформаты и особенности контента. Структура и виды радиовыпусков. Радиостанция и Интернет. Специфика телевизионного вещания. Телевидение эфирное и кабельное. Цикл производства телевизионного продукта. Телеформаты. Сайт телекомпании					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
42.03.02 Журналистика
(Журналистика)

Наименование дисциплины		Работа ведущего в электронных СМИ			
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	8	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет		
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору. Материал предмета позволяет студентам последовательно проследить роль журналиста-ведущего программы на телевидении и радио. Современная персонификация в теле- и радиовещании приобретает все большую актуальность и становится важнейшим оценочным фактором со стороны аудитории и как следствие – рейтинга той или иной программы. В рамках дисциплины рассматриваются роль личности ведущего в современных электронных СМИ, психологические аспекты его деятельности и влияние на аудиторию.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ПК-4 Способен организовывать и проводить интервью, используя современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации					
ПК-5 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта					
Планируемые результаты обучения					
Знать: роль журналиста-ведущего программы на телевидении и радио, психологические аспекты его деятельности, влияние его личности на аудиторию; особенности новостной журналистики.					
Уметь: ориентироваться в соответствии с типами и жанрами теле и радиопередач, с учетом возраста и социальной ориентации потенциальной аудитории, создавать материалы для телевизионных и радиопрограмм с использованием современных технологий.					
Иметь навыки/практический опыт: ведения радио и ТВ передач различной тематической и жанровой направленности					
Основное содержание дисциплины					
Журналист в эфире: становление профессии. Современная ситуация. Диктор и ведущий в информационной программе, его функции и этапы работы Структурообразующая роль ведущего на радио и телевидении Психологические аспекты деятельности ведущего Ведущий и аудитория Типы ведущих и их связь с типом и жанром передачи Личность и имидж. Портреты ведущих-звезд. Речевой образ ведущего Ведущий в тематических передачах					
Ответственная кафедра					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					