



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра зарубежной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

Ю.Л. Цветков (подпись)

« 22 » марта 20 22 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Современная литература Великобритании и США**

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.2. Литературы народов мира
Направленность образовательной программы:	
Срок освоения образовательной программы:	3 года



### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

умение применять полученные знания и навыки в процессе теоретической и практической деятельности в области английского и американского литературоведения, использовать принципы и методы филологического анализа в конкретном тексте.

**Задачи:**

- получить целостное представление о теоретических проблемах современной американистики и англистики;
  - проследить формирование связи науки о литературе данных стран с другими гуманитарными знаниями: философией, социологией, историей, эстетикой, психологией, антропологией, этнографией, изобразительными и визуальными искусствами и музыкой;
  - овладеть новейшими принципами и методами научного исследования литературоведческих аспектов современной филологии;
- познакомиться с актуальными проблемами анализа литературного произведения и художественного текста на материале англоязычных литературных произведений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми знаниями, умениями, навыками, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Литература народов мира», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для написания кандидатской диссертации и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими знаниями и умениями.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания» и спецкурсы по литературоведению

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** основные этапы развития литературного процесса в США и Англии, основные литературные направления, основные направления в литературоведении.
- **Уметь:** применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.
- **Иметь опыт** владения: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.

### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов)

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**



Программа аспирантуры  
5.9.2. Литературы народов мира

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Формирование литературоведения как гуманитарной науки в США и Англии	1	2	2	Обсуждение лекционного материала по вопросам практического занятия
2.	Академическое литературоведение в США. Мифологическая школа, «новая критика»	1	2	2	Обсуждение лекционного материала по вопросам практического занятия
3.	Риторика и школа читательского отклика	1	2	2	Обсуждение лекционного материала по вопросам практического занятия
4.	Культурные исследования. Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	1	2	2	Обсуждение лекционного материала по вопросам практического занятия
Итого за семестр:			8	8	Зачёт

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам

**Введение.** Зарождение англоязычной филологии. Формирование английской и американской литературоведческой мысли. Состав и классификация влиятельных литературоведческих парадигм на антропологический и сциентистские.

**Формирование литературоведения как гуманитарной науки.** Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Вклад американского романтизма: утверждение субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония в художественной мысли Э.По, проблема историзма у Дж.Ф.Купера.

**Академическое литературоведение в США.** «Мифологическая школа» в США. «Анатомия критики» Нортропа Фрай и «Поиски мифа» Ричарда Чейза. «Новая критика»: основные постулаты и категории (Р.П.Уоррен, Р.Уэллек, Брукс и Уоррен).

**Риторика и школа читательского отклика.** Восприятие идей В.Изера и Яусса в США. Кеннет Берк «Литература как приспособление к жизни». У.Бут «Риторика художественной прозы как попытка создать универсальную нарратологическую типологию».

**Структурализм и семиотика.** Восприятие идей Ф.де Соссюра и русских формалистов в США. «Диснейленд как дегенеративная утопия Луи Марина и культурная семиотика».

**Деконструктивизм и постструктурализм.** Роль и место Жака Деррида в становлении американского деконструктивизма. Джон Хиллис Миллер и его концепция «лингвистического момента».

**Феминистская критика и гендерный подход.** Восприятие идей французских феминисток в США (Э.Сиксу, Л.Иригаре). Понятие о *feminine mystique* Бетти Фрилден как развитие идей С.де Бовуар. Гайтри Чакраворти Спивак о связи феминизма и литературной теории. Феминистская модель истории литературы Элейн Шоуолтер.

**Историко-литературный подход на современном этапе.** Восприятие идей Вальтера Бенямина в США. Реймонд Уильямс о базисе и надстройке в марксистской теории культуры.



Концепция культуры Терри Иглтона. Стивен Гринблатт и «новый историзм». Ф. Джеймисон и его критика постмодернизма.

**Культурные исследования.** Стюарт Холл о двух парадигмах культурных исследований. Джеймс Клиффорд о переводимости культур. «Массовый человек» (Ортега-и-Гассет) и проблема взаимодействия серьезной и массовой культуры в эпоху постмодернизма

**Афро-американское литературоведение.** Роль У.Дюбойса, Р.Эллисона и «гарлемского ренессанса» для становления афро-американской литературной теории. Значение постколониальной теории (Э.Саид, Ф.Фанон). Литературно-теоретические труды Тони Моррисон и ее модель истории американской литературы. Концепция «дразнящей/означивающей обезьяны» Г.Л.Гейтс-мл.

### **5. Образовательные технологии**

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (диалога-диспута, мозгового штурма, творческих заданий, презентаций своих исследований и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе Приложения 1.

### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Главной разновидностью промежуточной проверки понимания изучаемых вопросов и проблем считается опрос аспирантов во время практических занятий. Основной формой проведения **зачета** является устный опрос.

Свои знания можно предварительно проверить по «Вопросам для самоконтроля».

Оценка **«зачтено»** выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он имеет четкое представление о специфике искусства, литературы Великобритании и США, проявляет знание перечня основных проблем, связанных с развитием англоязычной литературы, исследовательских методологий в литературоведении и современной филологии, умение применять на практике современные методы и приемы филологического анализа, переработки необходимой информации, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией.

При отсутствии этих условий ставится **«незачёт»**.

При оценке ответа следует учитывать названные выше критерии, а также связность и логичность в изложении материала, умение отвечать на дополнительные вопросы, то есть знание не отдельного вопроса, а всего курса в целом.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

1. Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Башкатова, Г. И. Лушникова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278310> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1681-6. – Текст : электронный.



2. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1232-0. – Текст : электронный.

3. Лежнина, Г. В. История и культура англоязычных стран : учебное пособие / Г. В. Лежнина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232764> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-8353-1161-3. – Текст : электронный.

4. Панова, О. Ю. «Цветные миры»: американская литература в поисках национальной самобытности / О. Ю. Панова ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2015. – 264 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595443> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-19-011110-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Утевская, Н. Л. English & American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н. Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-94962-123-3. – Текст : электронный.

2. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебник : [12+] / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. – Москва : Человек, 2010. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-904885-11-3. – Текст : электронный.

3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 661 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-4458-6739-5. – DOI 10.23681/228078. – Текст : электронный.

4. Невструева, О. В. Практикум по английской и американской литературе : учебно-методическое пособие / О. В. Невструева. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271886> (дата обращения: 18.03.2022). – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной



## Программа аспирантуры

### 5.9.2. Литературы народов мира

---

информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры  
5.9.2. Литературы народов мира

---

**Автор рабочей программы дисциплины:** профессор, профессор кафедры зарубежной филологии, д-р филол. наук Цветков Ю.Л.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии  
«22» марта 2022 г., протокол № 9

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)