



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

(подпись)

Е.М. Тюленева

« 15 » марта 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская классическая литература в свете различных исследовательских стратегий

Уровень высшего образования:

Подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность:

5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Направленность образовательной
программы:

Русская литература

Срок освоения образовательной
программы и форма обучения:

3 года

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины состоит в формировании у обучающихся способности демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, ее истории и динамике развития; выработке способности к анализу и оценке современных научных достижений; развитию способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области истории литературы; владении навыками самостоятельного исследования закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, методологическими принципами и методическими приемами литературоведческого исследования и, соответственно, квалифицированного анализа и интерпретации художественного произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина изучается в 1 семестре и вписывается в общую систему дисциплин образовательной программы аспирантуры, связанных с теоретическим обеспечением научно-исследовательской деятельности. Соотносится с методологическими дисциплинами «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и «Методологические проблемы анализа художественного текста», а также историко-литературной спецдисциплиной «Русская литература». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в магистратуре.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные периоды развития отечественной литературы и историю литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объём содержания художественных текстов; степень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины и методологические концепции; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь: различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; собирать и обрабатывать литературоведческий материал; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста.

Иметь опыт: владения навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Знать: основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей; методологическую специфику междисциплинарных научных исследований; методологические требования к комплексным научным разработкам; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

Уметь: ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; определять основные этапы осуществления научного исследования; подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований (в частности, междисциплинарных и комплексных); выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Иметь опыт:

ведения исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм, самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны; навыками научного проектирования и моделирования; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 академических часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	1	1	1	Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде).



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

2.	Биографический метод в литературоведении. Проблемы биографического жанра на современном этапе.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
3.	Реальный комментарий, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
4.	Динамическая поэтика и текстология. Движение текста от чернового варианта к окончательному.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
5.	Интертекстуальный анализ и его назначение. Российский извод интертекстуального анализа. Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
6.	Сравнительно-историческое литературоведение, его принципы. Компаративистика на современном этапе.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
7.	Невербальная семиотика, особенности анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.	1	1	1	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
8.	Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы.	1	1	1	Защита проектов
Итого за семестр:			8	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

- Биографический метод в литературоведении.** Основоположники метода. Особенности их подхода. Проблемы биографического жанра на современном этапе.
- Реальный комментарий**, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох. Принципы создания реального комментария. Идея тотального (А. П. Чудаков) комментария.
- Динамическая поэтика и текстология.** Движение текста от чернового варианта к окончательному, значение промежуточных звеньев работы писателя над текстом при его окончательной интерпретации.
- Интертекстуальный анализ и его назначение.** Особенности подхода Ю. Кристевой и Р. Барта. Российский извод интертекстуального анализа. Категориальный аппарат интертекстуального анализа (основные понятия и термины, их суть и объем, соотношение друг с другом). Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.
- Сравнительно-историческое литературоведение**, его принципы. Из истории компаративистики. Идеи А. Н. Веселовского. Компаративистика на современном этапе.
- Невербальная семиотика.** Области невербальной семиотики (кинесика, окулесика, паралингвистика, гаптика и др.) Специфика анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.
- Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы.** Отличия принципов рецептивной поэтики от принципов историко-функционального метода. Перспективные пути развития данных методов анализа литературных произведений.



5. Образовательные технологии

Используются технологии смешанного обучения; информационно-коммуникационные технологии и технологии проблемного обучения.

Выбор технологий соотнесен с формами аудиторных занятий (лекции, практические занятия), в ходе которых последовательно выявляются принципы той или иной исследовательской стратегии, проводится критическая проверка ее возможностей. Осуществляется не только репродуктивное, но и творческое освоение изучаемого материала, подразумевающее включение в структуру занятий **дискуссий, аналитических обзоров, сформулированных аспирантами тезисов, обозначающих** перспективные пути научного поиска. Практические занятия содержат вопросы и задания, нацеленные на изучение научной литературы, рекомендованной не только преподавателем, но и самостоятельно найденной аспирантом. Часть практических занятий предполагают **выбор** заданий и характера подготовки к ним (участие аспиранта в коллективной беседе может быть заменено индивидуальным сообщением).

Основой самостоятельной деятельности является подготовка аналитического ответа (выполнение **проектного** задания), в центре которого вопрос, что дает изучение текста с применением различных исследовательских стратегий и каковы перспективные линии анализа творчества изучаемого аспирантом писателя в свете рассмотренных научных парадигм – путь, который близок **кейс-технологиям**.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Во время самостоятельной работы аспиранты знакомятся с основной и дополнительной литературой, выполняют проектное задание.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий.

Ответы на занятиях оцениваются по следующим критериям:

1. Логика ответа, его материал выстраиваются в соответствии с поставленным вопросом.
2. Аспирант показывает знание базового материала (полученного на лекциях и во время самостоятельной работы).
3. Аспирант включает в ответ новые факты и положения, не называемые на лекциях, дает собственную оценку изучаемому явлению или проблеме.
4. При оценке сообщений, включаемых в структуру практических занятий, в первую очередь учитывается наличие/отсутствие креативного начала.

Цель: контроль за текущей работой.

Промежуточный контроль: зачет (защита проекта).

При выставлении зачета учитывается 1) активность и результативность работы аспиранта на практических занятиях в течение семестра; 2) качественно выполненный аспирантом аналитический отчет (проектное задание). Главными показателями качества работы являются знание рассмотренных в курсе исследовательских стратегий, умение определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области общенаучного и частнонаучного знания, владение понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа.



Типовые варианты заданий и проектных работ представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1606-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>
3. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>

Дополнительная литература:

Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного / Х.Г. Гадамер. - М.: Директ-Медиа, 2007. - 114 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36076>.

Гендер в британской и американской лингвокультурах : монография / Е.С. Гриценко, М.В. Сергеева, А.О. Лалетина и др. ; под общ. ред. Е.С. Гриценко. - 4-е изд., стер. - М. : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 202-220. - ISBN 978-5-9765-1032-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69169> (12.01.2019).

Дубин Б. Классика, после и рядом: социологические очерки о литературе и культуре : сборник статей / Б. Дубин. - М. : Новое литературное обозрение, 2014. - 643 с. - (Научная библиотека). - Библиогр.: с. 329-640. - ISBN 978-5-4448-0315-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431125> (12.01.2019).

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - М. : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518> (12.01.2019).

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - М. : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (12.01.2019).

Камедина Л.В. Обретая смысл заново: прочтение русской классики в XXI веке : сборник статей / Л.В. Камедина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3786-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274086> (12.01.2019).

Сараскина Л.И. Литературная классика в соблазне экранизаций: столетие перевоплощений / Л.И. Сараскина ; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 601 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-514-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488040> (12.01.2019).

Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - М. : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1232-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145> (12.01.2019)



Фуксон, Л.Ю. Толкования : сборник статей / Л.Ю. Фуксон. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 259 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2554-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259083> (12.01.2019).

Художественный перевод и сравнительное литературоведение. 2 : сборник научных трудов / отв. ред. Д.Н. Жаткин. – 2-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2014. – 411 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1837-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482401> (12.01.2019).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации,



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

Автор рабочей программы дисциплины:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии
Капустин Николай Венальевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
«15» марта 2022 г., протокол № 9.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)