



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной литературы

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Ю.Л. Цветков (подпись)

« 29 » мая 20 17 г.

### Рабочая программа дисциплины

Теоретические проблемы по теме исследования  
(на материале литературы США и Англии)

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника:	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Направление подготовки:	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) образовательной программы:	Литература народов стран зарубежья

Иваново

### **Цели освоения дисциплины:**

*Целями* освоения дисциплины «**Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы США и Англии)**» являются:

- получить целостное представление о теоретических проблемах современной американистики и англистики;
- проследить формирование связи науки о литературе данных стран с другими гуманитарными знаниями: философией, социологией, историей, эстетикой, психологией, антропологией, этнографией, изобразительными и визуальными искусствами и музыкой;
- овладеть новейшими принципами и методами научного исследования литературоведческих аспектов современной филологии;  
познакомиться с актуальными проблемами анализа литературного произведения и художественного текста на материале англоязычных литературных произведений.

*Задачи:* уметь применять полученные знания и навыки в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения, использовать принципы и методы филологического анализа в своей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «**Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы США и Англии)**» (Б 1. В. ДВ.1.1) относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел дисциплин по выбору.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, написания научного доклада и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные этапы развития литературного процесса в США и Англии, основные литературные направления, основные направления в литературоведении.
- Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.

- Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина** - знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом (ПК-3).

### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные проблемы, связанные с историей французской литературы, эстетические теории и направления развития французской литературоведческой науки (ПК-3).

Уметь: применять на практике теоретические знания, касающиеся развития французской литературы и объекта своего исследования, базовые навыки сбора и анализа необходимых литературных фактов с использованием методов современных информационных технологий (ПК-3)

Владеть: основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ПК-3)

### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

#### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение. Литературная теория и литературная критика	3	2		Опрос.
2	Академические школы в англоязычном литературоведении: мифологическая школа, культурно-историческая,	3	2	2 практ. занятие	Опрос.

	сравнительно-историческая и психологическая, «новая критика».				
3	Риторика и школа читательского отклика	3	2	2 практ. Занятие	Опрос.
4.	Структурализм и семиотика	3	2	2 практ. занятие	Опрос.
5.	Деконструктивизм и постструктурализм	3	2	2 прокт. занятие	Опрос.
6	Феминистская критика и гендерный подход	3	2	2 практ. занятие	Опрос.
7	Историко-литературный подход на современном этапе	3	2	2 практ. занятие	Опрос.
8	Культурные исследования	3	2	2 практ. занятие	Опрос.
9	Афро-американское литературоведение.	3	2	2 практ. занятие	Реферат.
Итого за семестр:			18	18	зачет
Итого по дисциплине:			18	18	

#### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

**Введение.** Зарождение англоязычной филологии. Формирование английской и американской литературоведческой мысли. Состав и классификация влиятельных литературоведческих парадигм на антропологический и сциентистские.

**Формирование литературоведения как гуманитарной науки.** Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Вклад американского романтизма: утверждение субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония в художественной мысли Э.По, проблема историзма у Дж.Ф.Купера.

**Академическая литературоведение в США.** «Мифологическая школа» в США. «Анатомия критики» Нортропа Фрай и «Поиски мифа» Ричарда Чейза. «Новая критика»: основные постулаты и категории (Р.П.Уоррен, Р.Уэллек, Брукс и Уоррен).

**Риторика и школа читательского отклика.** Восприятие идей В.Изера и Яусса в США. Кеннет Берк «Литература как приспособление к жизни». У.Бут «Риторика художественной прозы как попытка создать универсальную нарратологическую типологию.

**Структурализм и семиотика.** Восприятие идей Ф.де Соссюра и русских формалистов в США. «Диснейлэнд как дегенеративная утопия Луи Марина и культурная семиотика.

**Деконструктивизм и постструктурализм.** Роль и место Жака Деррида в становлении американского деконструктивизма. Джон Хиллис Миллер и его концепция «лингвистического момента».

**Феминистская критика и гендерный подход.** Восприятие идей французских феминисток в США (Э.Сиксу, Л.Иригаре). Понятие о *feminine mystique* Бетти Фрилден как развитие идей С.де Бовуар. Гайтри Чакраворти Спивак о связи феминизма и литературной теории. Феминистская модель истории литературы Элейн Шоуолтер.

**Историко-литературный подход на современном этапе.** Восприятие идей Вальтера Беньямина в США. Реймонд Уильямс о базисе и надстройке в марксистской теории культуры. Концепция культуры Терри Иглтона. Стивен Гринблатт и «новый историзм». Ф. Джеймисон и его критика постмодернизма.

**Культурные исследования.** Стюарт Холл о двух парадигмах культурных исследований. Джеймс Клиффорд о переводимости культур. «Массовый человек» (Ортега-и-Гассет) и проблема взаимодействия серьезной и массовой культуры в эпоху постмодернизма

**Афро-американское литературоведение.** Роль У.Дюбойса, Р.Эллисона и «гарлемского ренессанса» для становления афро-американской литературной теории. Значение постколониальной теории (Э.Саид, Ф.Фанон). Литературно-теоретические труды Тони Моррисон и ее модель истории американской литературы. Концепция «дразнящей/означивающей обезьяны» Г.Л.Гейтс-мл.

## **5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины (модуля)**

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (диалога-диспута, мозгового штурма, творческих заданий, презентаций своих исследований и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе кабинета кафедры. См.: Приложение 1.

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Главной разновидностью промежуточной проверки понимания изучаемых вопросов и проблем считается опрос аспирантов во время практических занятий. Основной формой проведения зачета является устный опрос.

Свои знания можно предварительно проверить по «Вопросам для самоконтроля».

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он имеет четкое представление о специфике искусства, литературы США, Великобритании, проявляет знание перечня основных проблем, связанных с развитием американской, английской литературы, исследовательских методологий

в литературоведении и современной филологии, умение применять на практике современные методы и приемы филологического анализа, переработки необходимой информации, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией.

При отсутствии этих условий получение зачета невозможно.

При оценке ответа следует учитывать названные выше критерии, а также связность и логичность в изложении материала, умение отвечать на дополнительные вопросы, то есть знание не отдельного вопроса, а всего материала в целом.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная учебная и учебно-методическая литература:**

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. М., 2011.

Словарь литературоведческих терминов/ Ред.-сост. Л.И.Тимофеев и С.В. Тураев. М., 1974.

Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / Гл.научн.ред. Е.А.Цурганова. — М., 2004.

Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв.: Тракаты, статьи, эссе. Сост., общ.ред. Г.К.Косикова.— М., 1987.

Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 1998.

Называть вещи своими именами. М., 1986

### **б) дополнительная литература:**

1. Автономова Н. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров. М., 2009.
2. Автономова Н. Познание и перевод. М., 2008.
3. Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983.
4. Аникст А.А. Теория драмы на Западе в первой половине XIX века. М., 1980.
5. Аникст А.А. Теория драмы от Гегеля до Маркса. М., 1983.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.
7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
9. Богин Г. И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1981.
10. Бройтман С. Н. Историческая поэтика. М., 2001.
11. Введение в литературоведение. Хрестоматия. М., 2006.
12. Веселовский А.Н. Избранное: Историческая поэтика. М., 2006.
13. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., 1971.
14. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
15. Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1961.
16. Волошинов В.Н. Философия и социология гуманитарных наук. СПб., 1995.
17. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
18. Гадамер Г-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.
19. Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.
20. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. Л., 1979.
21. Деррида. Ж. О. О грамматологии. М., 2000.

22. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 1998.
23. Женетт Ж. Работы по поэтике. Т.1,2. М., 1998.
24. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Л., 1979.
25. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. М., 2004.
26. Зарубежная литература второго тысячелетия. М., 2001.
27. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. М., 1987.
28. Зарубежное литературоведение 70-х годов. М., 1984.
29. Затонский Д. Искусство романа и XX век. М., 1973.
30. Затонский Д.В. Художественные ориентиры XX века. М., 1988.
31. Зинченко В. Г., Зусман В.Г., Кирнозе З. И. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход. М., 2011
32. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
33. Карельский А. В. От героя к человеку. М., 1990.
34. Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 2000.
35. Компаньон А. Демон теории. М., 2001.
36. Корман Б.О. Избранные труды по теории и истории литературы. Ижевск, 1992.
37. Кристева Ю. Избранные труды: разрушение поэтики. М., 2004.
38. Литературные направления и стили. М., 1976.
39. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
40. Лихачев Д. С. О филологии. М., 1989.
41. Лихачев Д. С. Текстология. М., Л., 1964.
42. Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. М., 1982.
43. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
44. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
45. Медведев П.Н. Формальный метод в литературоведении. М., 1993.
46. Мотылева Т. Роман – свободная форма. М., 1982.
47. Мукаржовский Я. Структуральная поэтика. М., 1996.
48. Наука о литературе в XX веке. История, методология, литературный процесс. М., 2001.
49. Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе: 70-е годы. М., 1982.
50. Плеханов Г. В. Эстетика и социология искусства. Т.1. М., 1978.
51. Психоанализ, религия и культура. М., 1992.
52. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М., 2008.
53. Русская словесность: антология. М., 1997.
54. Семиотика. М.; Екатеринбург, 2001.
55. Современная литературная теория: Антология/ Сост. И. В. Кабановой. М.: Флинта, 2004
56. Степанов Ю.С. Константы. Тонкая пленка цивилизации. М., 2007.
57. Структурализм «за» и «против». М., 1975.
58. Теоретико-литературные итоги XX века. М., 2003.
59. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. М., 2011.

60. Теория литературы. Литературный процесс. М., 2001.
61. Теория литературы. Роды и жанры. М., 2003.
62. Тодоров Ц. Теории символов. М., 1999.
63. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
64. Топоров В.Н. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического. М., 1995.
65. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
66. Тэн И. Философия искусства. М., 1994.
67. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., 2006.
68. Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции. М., 1989.
69. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
70. Хализев В. Е. Теория литературы. М., 2002.
71. Шмид В. Нарратология. М., 2008.
72. Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2001.
73. Эсалнек А. Я. Анализ романного текста. М., 2004.
74. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
75. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.
76. Я усс Г.Р. История литературы как провокация литературоведения// НЛО. 1995. № 12.

**Г) программное обеспечение и информационно-справочные системы.**

Г) Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»

<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Перечень договоров с электронными библиотеками (профессиональными и информационно-поисковыми системами)	
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов
2015 г.	<b>Профессиональные базы данных:</b>
	- Электронная библиотека ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
	- ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН») <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a>
	Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от «19»01.2012 г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4» 02.2013 г.
	- Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)



	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002 <b>Информационно-поисковые системы:</b> - Электронный каталог НБ ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
2016	- Электронная библиотека ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a> «Положение об Электронной библиотеке ИвГУ» - ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН») <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a> Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от «19»01.2012 г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4» 02.2013 г. - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+») <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002 <b>Информационно-поисковые системы:</b> - Электронный каталог НБ ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
2017 г.	<b>Профессиональные базы данных</b> - Электронная библиотека ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a> - ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН») <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a> Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от «19»01.2012 г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4» 02.2013 г. - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+») <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002 <b>Информационно-поисковые системы:</b> - Электронный каталог НБ ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
2018	<b>Профессиональные базы данных</b> - Электронная библиотека ИвГУ

	<a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a> «Положение об Электронной библиотеке ИвГУ» -ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН») <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a> Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4» 02.2013г. - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+») <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002 <b>Информационно-поисковые системы:</b> - Электронный каталог НБ ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
2019 г.	<b>Профессиональные базы данных</b> - Электронная библиотека ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a> «Положение об Электронной библиотеке ИвГУ» -ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН») <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a> Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4» 02.2013г. - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+») <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002 <b>Информационно-поисковые системы:</b> - Электронный каталог НБ ИвГУ <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>
	<b>Международные реферативные базы данных</b>
2017 г.	WoS Сублицензионный договор № WoS/280 "02" апреля 2017 г. Springer, Nature: Исходящее письмо от РФФИ от 21/09/2017 № 857. Ответное письмо ИвГУ на бланке от 27.09.2017 № 16-784. Доступ с 01/01/2018: Springer Journals, Springer Protocols, Springer Material

	Springer Reference, Nature Journals, zbMath
2018 г.	Scopus: С у б л и ц е н з и о н н ы й д о г о в о р № SCOPUS/280 от 10 м я 2018 г о д а WoS: С у б л и ц е н з и о н н ы й д о г о в о р № WoS/280 "02" а п р е л 2018 г. Springer, Nature: И с х о д я щ е е п и с ь м о о т Р Ф Ф И о т 24/05/2018 № 628/1. О т в е т н о е п и с ь м о И В Г У н а б л а н к е о т 01.08.2018 № 16-578. Д о с т у п с 01/04/2018 г. Elsevier: И с х о д я щ е е п и с ь м о о т Р Ф Ф И о т 24/05/2018 №628. О в е т н о е п и с ь м о И В Г У н а б л а н к е о т 21.06.2018 №16-463
2019 г.	Springer, Nature: И с х о д я щ е е п и с ь м о о т Р Ф Ф И о т 24/05/2018 № 628/1. О т в е т н о е п и с ь м о И В Г У н а б л а н к е о т 01.08.2018 № 16-578 с 01/04/2018 г.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

ЭБС: Дедова, М. Е. Литературоведение.Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие Приориздат , 2009. – 106 с. - 978-5-9512-0851-4. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72784> (дата обращения 30.12.2013).

Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 350 с. - 978-5-89349-454-9.Режимдоступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678> (дата обращения 30.12.2013).

Прозоров В.В.Введение в литературоведение [Электронный ресурс] :учебное пособие. -

М.: Флинта, 2012. – 113 с. - 978-5-9765-1113-2. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (дата обращения 30.12.2013).

Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. [Электронный ресурс -М.:Флинта, 2011. – 456 с. - 978-5-9765-0960-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения 30.12.2013).

Фрэнк Д.Пространственная форма в современной литературе [Электронный ресурс] - М.: Директ-Медиа, 2007. – 50 с. - 978-5-94865-258-0. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36208> (дата обращения 30.12.2013).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС. Кабинет кафедры зарубежной литературы с художественной, научно-методической и периодической литературой, компьютерный класс, оргтехника, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на семинарских занятиях).

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:** профессор кафедры зарубежной литературы, доктор филологических наук Ю.Л. Цветков

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы

« 29 » мая 20 17 г., протокол № 10

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 10 от « 22 » мая 20 18 г.

Согласовано:

Руководитель ОП Ю.Л. Цветков Ю.Л. Цветков

(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ Ю.Л. Цветков

(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия