



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.  
Кафедра русской словесности и культурологии  
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

ОДОБРЕНО:  
Руководитель ОП

(подпись)

Е.М. Тюленева

5.06.2018

**Рабочая программа дисциплины**  
**Литературная персоналия и текст культуры**

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника:	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Направление подготовки:	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русская литература



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

### 1. Цели освоения дисциплины

- получение знаний о специфике и закономерностях литературного процесса в XX веке;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, метаязыком научной дисциплины в целом и применительно к меняющимся объектам познания (выбор методологии и методики, релевантной объекту и предмету изучения);
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла (Б1.В.ДВ.1.1.). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «История русской литературы XX века», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы», а также умения и навыки по анализу художественного текста, полученные обучающимися в магистратуре.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

**Уметь:** интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

**Владеть:** навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.

#### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

требования формулировке новых научных идей (УК-1); основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1).

**Уметь:** ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1); определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата; осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения исследовательских задач в научной области; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

**Владеть:** навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1); современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1); навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа; приемами пользования современных информационных технологий для решения исследовательских задач (ПК-1).

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа)



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления.	5	2	2	Входящее собеседование
2.	Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий.	5	2	2	Доклад
3.	История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики.	5	2	2	Доклад, реферат
4.	Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы.	5	4	2	Доклад, реферат
5.	О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна.	5	2	2	
6.	М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской (советской) прозы.	5	2	4	
7.	И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии.	5	2	2	
8.	В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе.	5	2	2	
Итого за семестр:			18	18	Зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления.	5	2		Входящее собеседование
2.	Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных	5	2		Доклад



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

	сетевых ресурсов-персоналий.				
3.	История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики.	5	2		Доклад, реферат
4.	Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы.	5	2		Доклад, реферат
5.	О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна.	5		2	
6.	М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской (советской) прозы.	5		2	
7.	И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии.	5	2	2	
8.	В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе.	5		2	
Итого за семестр:			10	8	Зачет

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

##### 1. Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления.

Основные термины, связанные с литературой как специфическим общественным институтом: литературное развитие, литературный процесс, литературное направление (течение), литературная школа, литературный кружок (салон), литературный и социокультурный контекст, литературные связи, литературная персоналия. Место последнего среди остальных, разнообразие употребления в связи с разнообразием контекстов.

##### 2. Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий

Персональные энциклопедии как относительно новый вид изданий (более поздний в России), относительно мало теоретизированный. Известные в России и за рубежом литературные энциклопедии-персоналии, их критериальные признаки. Персональные энциклопедии авторского и коллективного характера, их достоинства и недостатки. Формат представления литературной персоналии в них. Образцы жанра («Лермонтовская энциклопедия») и проблема ориентации на них. Персонально-региональные энциклопедии. Сетевые ресурсы (порталы), представляющие в форме словарной статьи биографию, творчество, литературные связи писателей того или иного региона.

##### 3. История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

Конец эпохи литературоцентризма («Литературы» как глобального национального проекта) и необходимость теоретической и методологической рефлексии. Традиционная история литературы как продукт классической эстетики и романтического сознания. История литературы как пограничная дисциплина в ситуации методологического плюрализма среди более гомогенных практик. Методологический плюрализм, методологический контекстуализм («растворение» в других практиках) и методологический скепсис. Архаизм традиционной «одноколейной» истории, будь то история «литературных генералов» или литературных шедевров, «больших стилей» или «методов», всех письменных текстов или жанровых форм. Отражение в дискуссиях по поводу состава «национальной классики» политических позиций, борьбы за власть и пр. Борьба за «Литературу» как борьба за присвоение языка власти.

**4. Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы.**

Проблема выделения «доминантного» аспекта литературного развития. Проблема разграничения «текста» и «контекста», «истории» и «литературы» как нарративных структур. «Генерализм» и регионализм в литературном процессе. «Персональная» и «проблемная» модель литературного развития. Зависимость отбора персоналий и проблем от характеристик системной модели (невозможность избежать априорной условности моделирования даже в самом наивном варианте «литературной карты села N»). Необходимость дополнения эстетического критерия социокультурным, коммуникативным, историей рецепций и проблематизаций и пр. Диахронический «перекресток» персонального и проблемного подходов как возможная альтернатива «генерализующей» истории и регионализму.

**5. О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна.**

Парадигмальный слом модернистско-авангардной эпохи, резкое умножение вариантов «прочтения» мира и самой литературы. Многоуровневое расхождение интерпретационных систем различных «ветвей» литературы (миметический «художник жизни» – авторефлексивный «человек культуры, литератор»; официально утверждаемый и насаждаемый «литературный генерал» – «маргинал», преобразующий само тело культуры). Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждой модели как «проекта литературы». «Поле власти» и «поле литературы».

**6. М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской (советской) прозы.**

Социальное, идеологическое и литературное. Различный «габитус» художников, несовпадающие языковые стратегии внутри советского цивилизационного проекта. «Миметический» путь традиционного эпоса (с поправкой на соцреализм) у Шолохова и мироздание, «впавшее в грамматическую зависимость» от языков эпохи у Платонова. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.

**7. И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии.**

Социальное, идеологическое и литературное. Различные версии «неофициальной» литературы и их несовпадающие интерпретации: путь восстановления культурной преемственности и путь «осколков, пресекшегося дыхания» (интерпретация Бродского); неприятие любого профетического сознания, будь то символистский «демиург», раннеакмеистский «мастер» или футуристский «будетлянин», вообще неприятие «авторства» («Творцы вон чего натворили!» – Вс. Некрасов), поскольку профетическое сознание с его преобразовательным пафосом лежит в основе тоталитаризма; конкретизм и минимализм как свободное от «тоталитарной» речи пространство. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.



## **8. В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе.**

Социальное, идеологическое и литературное. Индивидуальная конфигурация проблематики эпохи, несовпадающие языковые стратегии внутри позднесоветской и постсоветской эпох. Постмодернизм и постреализм. «Готовая» литературная форма («городская» проза, «производственный» роман и пр.) и ее «шоковая» трансгрессия. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.

## **5. Образовательные технологии**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой студенты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы студенты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению и докладам, на практических занятиях, составляющих большую часть курса.

Письменные контрольные работы (рефераты) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Входной контроль:** собеседование.

**Текущий контроль** осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с аспирантами, а также в форме рефератов и докладов. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.

**Промежуточный контроль - Зачет** выставляется по совокупности выполненных зачетных заданий. Зачет определяет качество работы аспиранта за отведенный период, оценивает приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать теоретические знания и практическое владение ими.

В качестве критерия оценки знаний аспирантов используется следующая система:

«**Зачтено**» – выставляется при условии, если аспирант показывает хорошее или удовлетворительное владение полученными навыками.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

«Не зачтено» – выставляется при наличии существенных отступлений от требований к филологическому анализу текста; концептуальные пробелы в теории курса.

Типовые варианты заданий и письменных работ представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1606-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>
3. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>

### **Дополнительная литература:**

1. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; Тартуский университет ; под ред. Т.Д. Кузовкина. - М. : "Языки русской культуры", 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
2. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

### **Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

### **Международные реферативные базы данных:**

- Scopus.
- WoS.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:





Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

**Автор рабочей программы дисциплины:** кандидат филологических наук, доцент  
О.С. Горелов

Программа рассмотрена и утверждена на заседаниях  
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 25 апреля 2017 г., протокол № 7;  
кафедры русской словесности и культурологии 2 марта 2017 г., протокол № 6;  
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 24 апреля 2017 г., протокол № 10.

Программа обновлена на заседаниях  
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 5 июня 2018 г., протокол № 9;  
кафедры русской словесности и культурологии 22 мая 2018 г., протокол № 5;  
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 10 апреля 2018 г., протокол № 9.

Согласовано:

Руководитель ОП  /Тюленева Е.М./